

உ-  
சிவமயம்.

குமரன் துணை.

ஜீவகாருண்ய

போதம்.

BY

S. MUTHIA PILLAI AVL,

1923.

PRINTED AT THE A. L. V. PRESS,

MADURA.

(Copy right Reserved )

1st Edition)

(1000 Copies.

FREE.

R673

N23

178861

சுவமயம்.

வெற்றிவேலுற்ற துணை

# ஜீவகாருண்யபோதம்

கோட்டையூர்,

வித்வான். ஸ்ரீ மீ. சுப்பையரவர்கள் மாணுக்கர்,

இளையாற்றங்குடி

ஸ்ரீ. சொ. முத்தையாபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

மதுரை,

ஸ்ரீசேக்கிழார் சைவசித்தாந்தசபையமைச்சரும், தொல்  
காப்பியமூலப் பதிப்பாசிரியருமான

ஸ்ரீ:பு. சிதம்பர புன்னேவன நாதமுதலியாரவர்களாற்  
பார்வையிடப்பெற்றது.

ஆவினிப்பட்டி,

ஸ்ரீமாந். பெ. பெரி. சுப்பிரமணியஞ்செட்டியார்

அவர்களால்

மதுரை

வடக்குமாசிவீதி,

ஸ்ரீராமச்சந்திரவல்லாசம் பிரசில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

காபிரைட் ரிஜிஸ்ட்டர்

1923

(முதற்பதிப்பு 1000.)

சிவமயம்.

சரஹணபவ ஆனந்தன் துணை.

## முன்னுரை.

தண்கடலாடையாய் மன்மறையணிபாயேற்ற இத்திண் புயியின்கண் கன்மபூமி என்று பண்டைவல்லுநர்களாற் பெரிதும் போற்றப்பட்ட பாதகண்டத்தின் பெரும் பாகமும் “ஹிந்து” மதம் என்ற கொள்கையைத் தழுவாநிற்பதென்பது நிகழ்காலத் தோற்றமாம். ஹிந்து மதத்தினுள் பெரும் பான்மையும் பல நாமங்களோடுபல மதங்கள் ஊழி பேரினும் தாம் பெயராத வாராய் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. அவைகளுள் சைவ சமயமென்னும் ஓர் மதமுளது. அம்மதத்தினர் விலக்கவேண்டிய பிரதான பொருள்கள் எவையெனில், “கொலை, களவு, கள், காமம் பொய்” என்னும் பஞ்சமாபாதகங்களாம். தழுவவேண்டியவைகள் எவையெனில்; விபூதி, ருத்ராக்ஷதாரணம், ஆலயவழிபாடு சிவனடியாரைப் பேணல், சிவநாமமோதல். இன்னும் “எச்சமயத் தோர் சொல்லும் தீதொழிய நன்மைசெயல்” என்ற முதுரைப் பொன்மொழிக்கிணங்கப் பாவத்தை விலக்கி, புண்ணியத்தை யேற்றலென்பதே இச்சைவ சமயத்தின் உண்மை என்ப ரான் றோர். விரிக்கிற பெருகும், நிற்க,

சைவசமயிகள், மேற்குறிப்பிட்ட சத்தைகங்கர்யத்தைக் கடைப்பிடித் தொழுதுபவர்களில் அறமே யுருவெடுத்தாற் போன்ற மன்னர்கட்கு மணிமுடி சூட்டும் வள்ளல்களாகிய நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்களென்ற வைசியர்களும், இதர ஜாதியாரில் பெரும் பான்மைபாருமென்றைக்கலாகும்.

மேற்கூறிய தனவைசியர்கள்; நீர்வளம், நிலவளம், செழித் தோங்காநின்ற சோழநாட்டில் குடும்பபுரமென்னும் காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் செழிப்புற வாழ்வுற்றுவரு மந்நாளில், சுத்த சைவர்களாய், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்திற் சிறந்தவர்களாய், பொதுவாய்க் கூறமிடத்து சைவசமயிகளென்ற உண்மை ஆன்மியின் கீர்த்திவிளங்க விற்ப்புருந்தனர்.



ஜீவப்பிராணிகளைப் புசிக்கும் பொருட்டு வளர்த்தலும், விலைகொடுத்து மாம்சத்தை வாங்கிப் புசித்தலும், ஒருயிரைக் கொல்லுதலும், குற்றமென்று கூறவந்தவிடத்து,

அலைப்பான் பிறிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம்  
விலைப்பாலிற் கொண்டுன் மிசைதலுங் குற்றம்  
சொலற்பால வல்லாத கொல்லுதலுங் குற்றம்  
கொலைப்பாலுங் குற்றமே யாம்.

என்று “விளம்பிநாகனார்” என்ன அருமையாகக் கூறி யிருக்கின்றார். பின்னும் ஜெனித்த நாள் தொடங்கி யரிக்கும்நாள் வரை மாம்சத்தையே புசித்த ஜீவப்பிராணிகளிடத்து நான் மிகுந்த பட்சமுடையே நென்பானையும், தாம் பிரதிப்பிர யோஜனத்தைக் கருதி யாகங்கள் செய்து உயிர்களை வதைப் பவர்களையும், கூறமிடத்து

ஊனுண் டுயிர்கட் கருளுடையோ நென்பானும்  
தானுடம்பா டின்றி வினையாக்கு மென்பானும்  
காழுறு வேள்வியிற் கொல்வானு மிம்முவர்  
தாமறிவர் தாம்கண்ட வாறு.

என்று நல்லாதனரும்

அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னென்ற  
னுயிர்செகுத் துண்ணுமை நன்று

எனப் போய்பா மொழியாதும் கூறியருளியதையும் நன்று ஆராய்ந்தால், யாகங்கள் செய்வதைப்பார்க்கினும் மே லான புண்ணியம் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தாற் கிடைசகுமென் பது மலைவிளக்காம். இதைப் பார்க்கினும் வேறு நாமடையவே ண்டிய பயனென்ன?

ஆதலால், எம் சகோதரர்களே! ஜீவகாருண்யத்தின் பெருமை எல்லாவற்றினும் மேலானதாகையால், அது விஷயமாகப் போதிக்குமிந்நூலை நன்கு கவனித்தாராய்ந்து இதிற் சொல்லிய வண்ணமே புலாலை விலக்குவீர்களாயின், சரவணபவ ஆனந்தன் சகல ஐஸ்வர்யங்களையும் அளிப்பாரென்பதிற் கொஞ்சமும் ஐய மின்றும்.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

ஆவினிப்பட்டி  
தந்துதி-ஸ்ரீ  
பங்குனிமீர் }

பாழான்ம ஊழியன்  
பெர்பெரி. சுப்பிரமணியன்.

பாண்டி நாட்டுக்கு அவர்கள் வந்தபின்னரே, அரியூரார் சுந்தரத்தார், இளையற்றங்குடியாரெனு மூன்று பிரிவினராகிக் களிப்புறவாழ்ந்தனர். இளையாற்றங்குடியாரென்று சொல்லப் படுபவர்களே நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்களென் றழைக்கப் படுகின்றவர்கள். இவர்கள் அறநூற்கள் முறையிடுகின்றபடியே, முப்பத்திரண் டறங்களையும் நடத்தி வருகின்றவர்களாயினும் கொலையையும் புலாணுவையும் உயிர்க்குயிராப்ப் போற்றி வரு கின்றார்கள். அந்தோ! இந்தக்கொடுமை இவர்களிடையே எந்தக் காலத்தில்துழைந்துகொண்டதோ? அக்காலவளவுதெரிதற்கில்லை. எட்டுணையும் செய்தற்கு ஏற்றதாயில்லாத இப்பெரும் பவத்தை இவர்கள் கையாளுவதனாலன்றோ? உடன் பிறந்த சகோதரர்களாகிய அரியூரார், சுந்தரத்தார் இவ்விருதிருத்தாரும் கூட்டை விட்டு ஆலிபிரியும் தருணமாயினும் தாகசாந்தி செய்தற்கு நீர் கூடப்பருகுகின்றார்களில்லை. அதன்காரணம் நாம் அசைவர்களா யிருப்பதனாலன்றோ? எனதன்பார்ந்த சகோதரர்களே! உலகத் தில் நாகரீகமும், தெய்வபக்தியும் சுய பாஷாபிவிருத்தியும் செழித்து விசாலித்துவரும் இந்நாளில் மேற்கூறிய மூன்று மக்க ளில் இருவகையார் சைவர்களாயும், ஒருவகையார் அசைவர்க ளாயும் வாழ்வுற்றுவருதலால், தற்காலமியற்றிவரும் நாகரீகத்தை நோக்க, நமது குலதெய்வமாகிய “மரகத விநாயகர்” திருவருளா லும், இளவல் “சரவணபவ ஆனந்தன்” அருள் நோக்காலும், சுத்த சைவர்களாய்ச் சைவசமயத்தின் உண்மை அன்பின்பொலி வையுடைபவர்களாய், பண்டையிற் குபேரபுரத்தில் வாழ்ந்தது போல, இப்பாண்டி நாட்டில் வாழ்வார்களென்று நம்புதற்கு இடமுண்டென்று தெரிகிறது. நிற்க,

ஜீவகாருண்யத்தைப் பெரிதும் விருத்தி செய்யுந் தொண்டு புரிதற்குப் பேரவாவுடையே னாயினும் “ஊழ் கூட்டும்படி யன்றிக் கூடாவாம்” என்ற மூதுரைக்கணங்க எனது முயற்சி முன்னணியில் நிற்கவில்லை. சிறியன் “முயற்சி திருவினையாக் கும்” என்ற தைரியங்கொண்டு, பன்முறை பிரசங்கவாயிலாய்க் கூறிவந்தேன். இக்கருணத்தில் ஐந்து, ஆறு ஆண்டுகளாய் எனது நேத்திரம்போன்ற நண்பர் இளையாற்றங்குடி ஸ்ரீ: சொ.

முத்தையபிள்ளையவர்களின் நட்பைக்கையாண்டுவந்த காரணத்தால், நண்பர் பிள்ளையவர்கள் சின்னாட்களுக்கு முன் 'ஜீவகாருண்ய போதம்' என்ற இந்நூலை என்னிடம் காண்பித்தார்கள். இந்நூலை உற்றுநோக்கியவக்கணமே, இது பெரும்பாலும் சைவ சமய ஓழுக்கத்தினின்றும் வழுவநடக்கும் மக்களைச் சீர்திருத்தி வைக்கு மென்பது பசுமரத்தாணிபோல் இருதய கமலத்தில் வேருன்றிப் பதிர்த்தது.

அநேகம் பெரியோர்கள் "பரோபகாரார்த்தம் ஹிதம் சரீரம்" என்று முழக்கியிருக்கின்றார்களே, நாம் அத்தகைய பொருளும் கைங்கர்யத்தைச் செய்யாவிடினும் நம்மாலியன்றளவில் சிறு கைங்கர்யங்களேனும் செய்யலாமே என்ற திட்டம்பெற்று, நண்பர் பிள்ளையவர்களிடத்தில் இந்நூலைப் பூர்த்தியாய் எழுதித்தரல்வேண்டுமென்று கூற, அதற்கு அவர்களினங்கி அவ்வாறே பூர்த்திசெய்து தர, சிறு புத்தகவடிவாய் அச்சிட்டிப் பொருள் பெறுது ஜீவகாருண்யத்தை முன்னிட்டும், சமயாபிவிருத்தியைக் கருதியும்' இனாமாக வழங்கலாமென்றுன்னினேன். எனது கருத்திற்குச் சர்வசாதன மாயிருக்கும் எம்பெருமான் "சரவணபவ ஆனந்தனை அகோராதிரம் இடைவிடாது பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்நூலாசிரியர் 'கொன்றவருக்குத்தான் பாவம் தின்றவருக்குப் பாவமில்லை' என்று போலிமார்தர்கள் கூறும் வார்த்தைகளுக்குத் தகுந்த சமாதானமும், இதேபோல் மாமிசம் மிக்க சுவையுளதென்று சொல்லிக்கொள்வோருக்குத்தகுந்தசமாதானமும் திருக்குறள், தாயுமானவர், பட்டினத்தார், சிவஞான தீபம் திருமந்திரம் முதலிய அரும் பெரும் நூற்களினுள்ள பாக்களை இடையிடையே சான்றாக எடுத்துப் புகட்டியும், "வெள்ளிடை மலைபோல்" தெற்றென உணரும்படியாக எளிய நடையிற் காட்டாமற் காட்டியும், மனதிற்பதியும்படியாயும் மிகவுன்னதமாகவும் எழுதியிருக்கிறார்கள். இது நிற்க,

கொல்லாமை, புலன்மறுத்தலைப்பற்றி எமது கருத்தை மிகச் சுருக்கமாக்க்கறி, இம்முன்னுரையைப் பூர்த்திசெய்வன்.

## சிறப்புரை.

மதுரை,

ஸௌராஷ்டிர ஹைஸ்கூல் தலைமைத்தமிழாசிரியரும்  
தமிழ்ச்சங்கத்தங்கத்தினரும், செந்நாப் போதார் செந்தமிழ்ச்  
சங்கத் தலைவரும், ஆங்கில கலாசாலைப் பண்டிதர்  
சங்கத்தினமைச்சரும், செய்யுட்பாடக் கோவை தொள்ளாயிரம்  
தொல்காப்பியமூலம் முதலிய நூலாசிரியரும்,  
வித்தியாபோதினிப் பத்திராசிரியருமாகிய  
மகா-ரா-ந-ஸூரீ பு. சிதம்பரபுண்ணைவனநாத முதலியாரவர்கள்

எழுதியது

‘அருட்செல்வம் செல்வத்துட் செல்வம், பொருட் செல்வம்  
பூரியார் கண்ணு முள்’

என்று தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனாரருளிய  
வாய் மொழிப்பொருளை யுற்றுநோக்குவார்க்குக் கீழ்க்க்களிடத்  
தும் பொருந்தி நின்று மாறும்தன்மையதான பொருட் செல்  
வத்தை இம்மண்ணுலகத்தவர் தேடியின்பமடைய முயல்வதினும்  
இருமையிலும் இன்பமளிக்கவல்ல அருட்செல்வத்தையடைய  
முயலுதல் பெருமையுடைத் தென்பது விளங்கும்.

இவ்வருட்செல்வம் இளமை முதலே போற்றப்பட  
வேண்டுமென்பதும், இவ்வருட்செல்வம் படைத்தார் இன்ன  
உலகம்புகலும் அல்லலுறுதலுமில்லென்பதும், நூலாய்ந்த  
நுண்மதியுடையார் துணிபு.

இத்தகைய அருட்செல்வத்தை அடையும்வழியைப்  
புகட்டும் அறிவு நூலாகிய “ஜீவகாருண்ய போதம்” எனப்பெய  
ரிய இந்நூல், எனது நண்பர் இளையாற்றங்குடி ஸ்ரீ சொ. முத்  
தையா பிள்ளையவர்களால் ஆன்றோருளிய பல நன் நூல்களின்  
சாரமாகத் தொகுத்தெழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இந்தக்கட்டுரை  
நூலில் உலகத்துமக்கட்டொகுதியுள் ஆங்காங்கு சிலரிடங்  
காணப்படும் அனுகூலமுறைகளை யகற்றுமுறைமை இன்  
மொழியில் எளிய நடையில் பாகமாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

சைவசமயத் துண்மையை உலகினர்க்கறிவுறுத்தும் இத்  
தகையநூலைப் பார்வையிடவேண்டிக்கொண்ட ஆசிரியர் பிள்ளை  
யவர்களுக்கும், இத்தகைய நூலை அச்சிட்டு யாவருக்கும் இந்  
மாக உதவ முற்பட்டிருக்கும் ஆணினிப்பட்டி ஸ்ரீமான் பெ. பெரி.  
சுப்பிரமணியஞ்செட்டியாரவர்களுக்கும், தமிழுலகுக்காக என்ன  
நன்றிபறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

புலவரகம்  
5-3-1923

இங்ஙனம்,  
பு. சி. புன்னேவனநாதன்.  
அமைச்சர்  
ஸ்ரீ சேக்கிழார் சைவசித்தாந்த சபை,  
மதுரை.

## சாற்றுக்கவிகள்.

இளைபாற்றங்குடி

மகா-நா-ஸ்ரீ சைலாசமாச்சாரி அவர்களின் புதல்வர்  
வினேதீர்த்தானாச்சாரியவர்களியற்றியது.

பார்ப்புமும் முத்தையன் பார்த்துத் தொகுஜீவ  
காருண்ய போதமெனுங் கட்டுரைக்கு—நேர்புதிய  
தேவனை செழுங்கணியோ தேவரமு தோபாகு  
தானே விவைளவையோ தாம்.

காருண்ய திங்கனொடு கங்கைபுனை நாதன்  
பேருண்வ இளசைநகர் பெருழைபெற வாழுஞ்  
சீருலவு முத்தையன் செய்து தவ லீவ  
காருண்ய போதயிதைக் கண்டவர் களிப்பார்



உ  
சிவமயம்.

மகா-ந-ந-புரீ காரைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தார்  
அவர்களால் அளிக்கப்பெற்ற நன்றியரிதல்



நமது நாடு புண்ணிய நன்னாடு. அருள்மிகுந்தது. அன்பு செறிந்தது. ஜீவகாருண்ய நலஞ்சிறந்தது. கொல்லையின் முல்லைக்கு எல்லையில் நல்லாருள் சுரந்த பாரிவள்ளல் பரித்தபழம் பெருநாடு. சேயினும் பெரிதாய்ச்செங்கோல் செலுத்திய செம்பியன் செல்வநாடு. புள்ளாரு புன்கண் தீர்த்த புனிதன்புரந்த புகழ்நாடு. புத்தர்பிரான் அருள் பொங்கித் ததும்பிய புனிதநாடு. அன்புப்பயிர் இன்பமாய்ச்செழித்தோங்க அசோகன் ஆண்ட அருள்நாடு. திருவள்ளுவர், திருமூலர், தாயுமானார், இராமலிங்க சுவாமிகள், முத்தவிய புலவர் திலகர்களுடைய அன்பு உரைகள் மணக்கும் மாண்புமிக்கநாடு. இவ்வாறு புலவர் பாடும் புகழுடையதாய் அன்புநெறியிற்றலை சிறந்து விளங்கிய நமது பாரத தேசத்திலே இதுபோலது எத்தனை உயிர்க்குலைகள் நடைபெறுகின்றன. அந்தோ! எத்தனையாயிரம் ஆடு, கோழிகள் உண்பதற்கும் சிறு தெய்வங்களுக்கும் பவி இடுவதற்காக அலற அலற அருக்கப்பெருகின்றன. ஆயிரம் ஆயிரம் அன்றோ! நாம் இம்மறநெறியை வளரவிட்டு வாளாகிடத்தல் கூடாது. இதனைத்தடுப்பதற்கு எவ்வெவ்வகையில் கிளர்ச்சிசெய்தல் கூடுமோ அவ்வவ்வகையில் எல்லாம் கிளர்ச்சிசெய்தல் வேண்டும். இம்மறநெறியை

அறவே பொழித்து விடுதல்வேண்டுமென்பதை யாவரும் ஒப்புக் கொள்ளுகின்றார்களாயினும் இதன் பொருட்டு வேலை செய்யவருவோர்மிகச் சிலராகவே இருக்கின்றார்கள். எல்லோரும் எகமனதாக இவ்வருட்டுறையை வளர்க்க முன்வருதல்வேண்டும். இதுதான் எங்களுடைய பெருவிருப்பம். இவ்வாறு எங்களுக்கு பெருவிருப்பம் தருகின்ற இம்முறையினை அனுசரித்து இவ்வருட்டுறையில் இறங்கி ஜீவகாருண்ய போதம் எனும் இந்நூலினை எழுதியுள்ள இஹாயாற்றங்குடி ஸ்ரீமார் சொ. முத்தையாபிள்ளை அவர்களுக்கும் அவர்களுடைய நூலுக்கும் நல்வரவு கூறுகின்றோம். இந்நூல் சாதாரண ஜனங்களுடைய மனதில் நன்றாகப்பதியுமாறு எளிய நடையில் எழுதப்பெற்றிருப்பது பாராட்டக்கூடு. கொலைபுரிவோரும், புலாதுண் போரும் கூறும்

விதண்டாவாதங்களுக்குக்கேற்ற விடைகள் ஆங்காங்கே கூறப் பெற்றுள்ளன இதனை யெழுதிய பிள்ளையவர்கட்கும் அச்சிட்டுதவும் ஆவினிப்பட்டி ப்ரீமார் பெ. பெரி. சுப்பிரமணியஞ் செட்டியாரவர் களுக்கும் எங்கள் நன்றியறிதல் உரியதாகுக.

காரைச்சிவனடியார்,

உருத்ரோத்காரிவரு }  
வைகாசிமீ 24உ }

திருக்கூட்டத்தார்,  
காரைக்குடி.

—...—

## ஓர் நண்பருடைய வாழ்த்து.

—...—

உலகத்திற்கு பேரூபகாரமாய் இந்நூலைச்செய்து வெளியிடக் கருதின எனது நண்பர் எஸ். முத்தையாபிள்ளையிடம் எனக்கேற் பட்டுள்ள அன்பைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இந்நூலைப் பார்த்தவளவில் இவ்வாசிரியரின் சித்தம் எவ்வழி யிற்சென்றிருக்கின்றதென்பது நன்குவிளங்கும். நீண்டகாலம் இவ ரோடு யான் பழகிய வரை கல்விப்பயிர்ச்சி, தெய்வ பக்தி, வாய்மை, அமைதி தருமசிந்தை இளகிய மனதுமுடையார். எதிலும் நல்ல ஞானமுள்ளார். இவரின் ஜீவனோபாயமும் அதற்கேற்றதே. சிங்கப் பூர், ரங்கூன், கொழும்பு முதலாய் இடங்களுக்கு வணிகருக்குள் சுர்ண வேலைக்கு ஐந்தாறு முறை தக்க சம்பளத்திற்குப்போய் வந் தவர். இன்னும் அவ்வாறு போய் வருவதற்கு மனமும் திடமும் உடையார். இன்னும் அனேக வியாபார விஷயங்களும் நன்றாய் அறிந்தவர். ஈதல்லாமல் பலவித கைத்தொழில்களிலும் சிறந்தவர். தேர்ச்சியுள்ள போட்டோகிரூப்பர், கெடிகாசம், முதலிய இயந்திர சம்பந்தமான தொழில்களும் நன்றாகச் செய்யக்கூடியவர். மற்றெவ் வித மெக்கானி ஸங்கிகளிலும் பயிற்சியும் அதற்கேற்ற புத்தியு முடையார். ஆதலால் இவருக்கு நீண்ட ஆயுளையும் பெருத்த செல் வத்தையும் அளிக்குமாறு கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

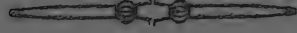
NAGARATNAM ACHARI

of Tiruppattur,

Sub-Registrar Office clerk.

வெற்றிவேலெனக்குற்றதுணை.

ஆக்கியோன் கருத்து.



நீர்வளம், நிலவளம், மலைவளம் நிறைந்த பன்னாட்டினுஞ்சிறந்த நன்னாடாகிய தென்னாடென்னும் பாண்டிசாட்டின்கண் முற்காலத்தில் கலைமகளை இருதய கமலத்தில் வைத்து வளர்த்த அனேகர் தமிழ் வல்லுநர்களும் அவர்களை அன்போடரதரித்த பலவரசர்களும் மலிர்தனரென்றும் அக்காலத்தில் செந்தமிழ் மாது எங்குஞ் செழிப்புற உலவினளென்றுஞ் சொல்லுதற்கு அவர்கள் செய்த பன்னூல்கள் 'உள்ளங்கை நெல்லிக்கணிபோல்', தோன்றா நிற்கின்றன. அதற்குப் பின்னர் அனேகம் வேற்றரசர் அரசாளவந்த காலத்தில் நங்கலைமாதை யாதரிக்குமனேகரிருந்துமில்லாததுபோலாகி, "செல்லாவிடத்துப் பொறுமை யதிகம்" என்பதேபோல் மௌனமாபிருந்தனன். தற்காலத்திலோ இந்நாட்டினாட்டுக்கோர் கிளர்ச்சியுண்டாகி நம் கலைமாது வசிப்பதற்கேற்ற வாசக சாலைகளும், கல்விச் சங்கங்களும், சமய சித்தாந்த சபைகளும், இப்படிப் பல பெயர்களுடன் விளங்குமிடங்களும், நன்மார்க்கத்துக்கேதுவாகிய அநேக நீதி நூல்களும் பற்பல பத்திரிகைகளு மிவைகள் தளராவளர்வதற்கேற்ற பல வறிஞர்களு மாங்காங்கு அதியுகத்துடன் முன் நிற்பதே இந்நாட்டுக்கோர் நற்காலம் வந்ததென்பதற்கும் இனி நம் தமிழ்மாது நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமாய் நிலவுவளென்பதற்கு மிதுவே போதிய சான்றாகும். இவைகளைக் கண்ணுற்ற எமக்கு நாமும் முன்னிற்கவேண்டுமெனும்வா மேலிட்டு அதற்கேற்ற கல்வியறிவில்லாமையின் நாணமுற்றிருந்தும் "ஆசைவெட்கமறியாது" எனும்முதுரைப்படி நம்மாலியன்ற தெதைபேனுஞ் செய்தல் மனத்துள் நலமெனக் கொண்டு உலகத்துளெல்லாவற்றினும் ஜீவகாருண்யமே சிறந்த தெனத்தோற்றி இதனை எம்மறிவுக்கெட்டியவளவும் வரைந்து வருங்கால், எமதன்பார்ந்த நண்பர், ஆனினிப்பட்டி மகா-நா-ந-ஸ்ரீ பெ. பெரி. பெரியணன் செட்டியாரவர்களின் சிரேஷ்ட புதல்வர் ஸ்ரீமார் சுப்பிரமணியன் செட்டியாரவர்கள் எம்மைச் சந்தித்த

போது இவ்விடபத்தையவர்களிடம் வெளியிட நண்பரவர்களும் நன் லோகம், கல்விஞானம், துண்ணறிவு, ஜீவகாருண்யம் முதலான சத் விடபத்தியைப் புறப்பற்றிநின்று யதப்பற்றுடைய வர்களாதலானிதனைக் கவனம் முயலிவல்லோர்க்கும் புலப்படுமாறு எனிய நடைபில் பூர்த்தி செய்து தர வாய்ப்புபெளவார், அதைத் தட்டுபெருட்செல்வா லச்ச வாகனத்தேற்றப் பவருமறியப் பரோபகாரமா யளிப்பதாயும் வற் புறுத்த, எமக்கு முன்னிலும் மாக்கினாச்சி அகியுற்று இந்நூலையும் உலகத்தார் கணயத்தையும் வெளியிடுவான் விருமபி வாசக வாயி லாகச் செய்து முடித்தனம்.

ஆன விதிற் புருத்திய விடபங்கள் யாவும் மாமிசம் புசிக்கப் படாதென்றும் அதன் காரணமாய் உயிர்களைக் கொல்லப்படாதென் றும் விளக்கியதேயல்லால் வேறில. இது உலகத்துள்ளார்கட்கு தெரியாத விடயமென்றும், ஆதனை யாம் தெரிந்தவனென்றும் கூற முன்வரவில்லை. நம்முன்னோர்களிற் கல்விபறிவினாற் கடவுளதுக் கிரகம் பெற்ற மஹான்களேந்தர் பாவமின்னது, புண்ணியமின்ன தெனக் கூறியவிடத்து ஜீவகாருண்யத்தைப் பெரிதும் பரிந் துணர்த்தி யிருக்கின்றார்கள். ஆனவைகள் அரும்பதங்கடங்கிய செய்புள்களாயிருப்பதால், கல்விபறிவுடையார்கட்கு மாந்திரமே பயனளிக்கின்றன. அதனால் யாம் அவர்கள் கூறிய கருத்தைத் தழுவினே வாசக ரூபமாய்ப் போதித்தால் எல்லோரும் பயனடை வார்களென வெண்ணியதே யல்லாற் பிரிதில. இவ்விடபத்தை யுணர்ந்துவதானும் கொல்லாதே, யதைத்தின்னாதே, என்றற் போதுமா? அப்படியானாலென்டே வார்த்தையோடு முடித்துவிடலாம் அது கேட்பவர் மனதிற் பதியாது செவியின்வழி யூடுருவிச் சென்று விடுமே; அதனால் யாதுபயன்: ஒரு விடயத்தை யாருக்கும் போதிப் பதே யானால் அதிலுள்ள மருமங்களைத் துலக்கி உரைத்தாற்றுவே கேட்பவர் மனதுட்புகும். இது நம்மனுபவத்திலறிந்த விடயமே; அதற்காக மிகைபடக் கூறினும் பார்க்கவும், கேட்கவும் மனஞ்சலிப் புற்று ஆமோதிக்க மாட்டார்களென்றும், அதிகம் சுருக்கினாலும் பயன்தராதின்றும் "சுருங்கச்சொல்லல், விளங்கவைத்தல்" என்னும்



நன்னூற் சூத்திரவிதியை யதுசரித்தும் எம்மறிவுக் கேற்றவாது  
சுருக்கியும் விளக்கியும் முழக்கியதேயாம்.

நண்பர்களே! இனிமேலாகினு மிப்பாவச் செய்கைக்குட்  
படாது புண்ணியமாகியவைகளை மிகுதியும் செய்தல்வேண்டுமாகக்  
கேட்டுக்கொள்கின்றேம்.

சில குடும்பத்தில் நல்லொழுக்கமுடைய புத்திமான்கள், அக்  
குடும்பத்திலுள்ளவர்கள் மாமிசம் புசித்தாலும் ஜீவகாருண்யமிக்குதி  
யால் அதனைக்கொஞ்சமும் கருதாது பிறவிச்சைவமே அல்லது  
இடையிலோ அதன் நேசத்தை வேரறுத்து நாசஞ்செய்திருக்கின்  
றார்கள். அவர்கள் செய்த பூர்வபுண்ணிய வசமன்றோ? அவர்களின்  
துண்ணறிவிற்கு எதனை ஒப்பிட்டுரைக்கமுடியும்? பிறவிச்சைவமாக  
விருப்பது போகட்டும்; குழந்தைப்பருவ முநல்கின்ற அந் தன்  
மையைப்பறிந்தவர்கள் இடையில் விட்டொழிப்பதென்றால் எத்தகை  
யோருக்கும் அருமையினும் பெருநலமான விடபமே. தீரவைநாக்  
கியததுடன் வெறுத்தவர்களின் பெருநலப்பறிய விரும்புவோர்  
“புதுச்சைவம், பழையசைவம்” என்ற நூலைப் பார்த்தால்தன்  
மகிமை நன்குவிளங்கும்.

பழையசைவத்திலும் புதுச்சைவத்திற்கே, ஏற்றமதிசமாகக்  
கூறியிருக்கின்றது. சிலர் நீதி நூல்களையாராய்ந்தோ, அல்லது உபன்  
பாசங்களைக் கேட்டோ அவ்விடத்தில் ஞானமுதபமாகி இதனை  
இத்தனை காலம் ஆரந்தியது பெரிதும் தப்பான காரியம், இனி  
பொருக்கா லுமிதனைக் கையாவெதின்றெனத் தம்மனத்துஞ்ஞது  
செய்து சைவத்தைக் கைவசப்படுத்தி யிருக்கின்றனர். சின்னாட்  
சென்ற பிறகு, இவர்கள் மனதார விட்டாலும் அது இவர்களை விடு  
கிறதில்லை “பழயகுருடி கதவைத்திறடி” என்னும் காளமேகப்புவர்  
கூறியதே போல் சைவத்தை மறந்து அவைகளை வாயினுட்போட்டு  
தொண்டையிற் சிக்கிக்கொள்ளாவண்ணம் நன்றாக மென்று வயிற்  
றுக்குட் சேர்த்து ஜீரணிக்கும்படி செய்கின்றனர். அன்னவருக்கு  
முன்னுதித்த ஞானத்திற்கு எதனை பொப்பிடலாமென்றால் “சுவர்  
னம் சாப்பிற்கிடக்கும்போதுதித்த ஞானத்தை யொக்கும்” ஆன

தாலவ்விதபோலிச் சைவத்தைக்கைக்கொள்ளாது உண்மையான மனத்துடன் இது பாவந்தானென்றறிந்து விடல்வேண்டும். அப்படி விட்டாலொழிய ஈசனற்புக பொற்பாதங் கிட்டாவாம். ஆனதாற்றான் ‘அற்றது பற்றெனி லுற்றது வீடு’ என ஆன்றோர் கூறியிருக்கின்றார்கள். இன்னும்,

ஜீவகாருண்யமென்பது ஒரு குடும்பத்திலுள்ள ஒருவருக்கு மாத்திரம் போதாது. மற்றேனையவர்கட்கு மிதிலுள்ள விடயங்களைப் புலப்படுமாறு போதித்து விலக்கும்படி செய்வதுவே எல்லாவற்றினும் மேலாகிய தர்மமாம். இதிலடங்கிய யாவும் முன்னரே நீங்கள் தெரிந்திருந்தாலும் யாம் கூறியதைப் பித்தற்கோர்பற்றுக் கோடாப்க் கொண்டு இனியொருக்காலு மிப்பாவமான வழக்கத்தைச் செய்யா திருப்பீர்களெனச் சிந்திக்கின்றேன். அப்படிச் செய்யின் என்றென்றைக்கும் குறைவற்ற செல்வத்துடன் நாமெல்லோரும் வாழும்படி எம்பெருமான் கிருபை பாலிப்பாராக.

பெரும் பான்மையும் உலகத்துள்ள நான்கு வருணத்தாரும் சில வித்தியாசங்களுண்டன்றி எல்லோரும் சைவர்களேயாம். அப்படியுள்ள நாம், சைவத்தை நாளுக்குநாள் நழுவவிட்டு அசைவர்களாய்ப் போனதின நிமித்தம், சைவர்களென்ற பெயரைபொழித்து இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர்களால் வந்த பெயரை முற்றும் வழங்கிவருகின்றோம். இதற் சிலரே இக்காலத்தில் சைவர்களெனவும், தாங்களொரு ஜாதியரெனவும் பிரித்துப் பேசிக்கொள்கின்றார்கள். நாமதை ஆராய்மிடத்து இவர்கள் காலத்திலோ, அல்லது இவர்கட்கு முந்தியவர்கள் காலத்திலோ சைவத்தைக்கைப்பற்றினவர்களாயிருத்தல் வேண்டுமென்பது புலனாம். அவர்கள், தாங்களந்தணர்கட்குத்தபடி யாரெனச் செய்துவரு முயர்வுக்கு, மற்றெல்லோரும் ஒற்றுமையாகவே நடத்திவருகின்றோம். அறந்தியை, அவர்களெவ்விடத்திற்குச் சென்றாலும் அங்குள்ளார் அவரைக்கண்ட மாத்திரம் உபசாரத்துடன் உன்னதமாகிய ஆசனத்துட்காரும்படி செய்வதும் தவிர எத்தலங்களினும் மற்றெவ்வித விசேடங்களினும் ஏற்கும்பரி யாதையை முன் அந்தணர்கட்களிப்பித்து, பின்னை அச்சைவர்கட்கு

களிக்கும்படி செய்து அதற்குப் பின்னரே அசைவர்களாகிய நாம் பெற்றுக்கொள்ளுகின்றோம். அவர்கள் நம்மவரில் ஒருவராயிருந்தும் இவ்வளவு மரியாதையு முயர்வுமுற்றதின் காரணமென்ன? இத்தனை பெருமையைத் தரும் சைவத்தையவர்கட்குத் தத்தம் செய்துவிட்டு நாம் அசைவர்களாய்ப் போனதினாலன்றோ!

அன்பர்களே இதுகாறுமிருந்தது போலிராமல் இனியாகி னும் இவ்வளவு உயர்வைத் தரக்கூடிய சைவத்தைப் பேணி ஒழுகப் பேசுவாவுடையோராயிருக்க எல்லோரும் முயலல் வேண்டுமெனக் கோருகின்றோம். கொன்றுதீன்பதே தொழிலாக உடைய மேல் நாட்டு வெள்ளையரும் சள்ளையாய் நினைத்து புலாலை யொழித்து வரு மின்னாளிற் சைவசமயிகளாயுள்ள நமக்கு இன்னும் மதிவரா தென்னோ! இஃகும்மட்டோடு முடிப்பாம்.

இதனை நோக்கும் பெரியார்களும், சிறியார்களும், கல்வி யறிவுளார்களும் செல்வவந்தர்முதலிய யாவரும் இதில் சொற்குற் றம், பொருட்குற்ற மிருப்பினுமவற்றையோர் பொருட்டாய்க் கொள்ளாது மன்னித்து “நீரொழிப பாலுண்குருகிற்றெறிந்து” என்பது போதர குற்றத்தை நீக்கிக் குணத்தைப் பருகிக்கருணை யொடுங்காத்து இரகசிக்க வேண்டுமென வணக்கத்துடன் பன்முறை கேட்டுக்கொள்கின்றோம். நிற்க;

இன்னும் மற்றுமுள பகி சாலங்களை எண்ணிற்றந்த சூட்சி யால் அவரவர்கள் புத்திக்கெட்டினமட்டிலும் பிடித்துச் சட்ணிபண் னும் எயினர் முதலிய இழிகுலத் தோரையும் எதிர் மதத்தோரையும் யாமிதிலெடுத்துக் கொளவில்லை. எச்சமயத்தினுமிச்சமயம் தளரா வளருந் தன்மையுள்ள செப்புதற்கரிய ஒப்புவமையிலா சைவ சமயத்துறற்பவித்த புண்ணிய சிலர்கட்குங், கல்விபறிவுளார்க்கு மேயாம்.

இவ்வுலகவிச்சையிற் சிக்கிக்கிடக்கும் யாம் நிச்சயமாக இச் சமய கோட்பாட்டி லச்சமற நிற்பதே யழகாகும் ஆகலின் இதிற் றுலங்கிய விடயங்கள் யாவும் விழலுக்கிறத்த நீரோபோலாகா நிலை புறுத்தலே நன்மக்கள் செயலாம்.

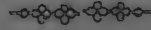
இதில் எம்மையறியாது ஏற்பட்டிருக்கும் சொற்குறையும் பொருட்குற்றங்களையும், இன்னும் ஏதேனும் சொல்லவிட்டிருக்கும் பொருத்தமாகத் திருத்துமுறைகளையும், கண்ணுற்ற நண்பர்கள் தெரிவித்தால் அவ்விதஞ் செய்து அவர்களின் நன்றியறிதலையும் இச்சிறு புத்தகத்தை வாசித்து இதற்கொல்லிபவிடயங்கள் எல்லாம் உண்மைதானென்றறிந்து புலால் சிப்பதை பொழிந்து சைவத்தைக் கைக்கொண்டவர்கள் எ. து. சிறிதிந்த அவர்களின் ஜீவகாருண்யத்தையும் அடுத்த திரண்டாம் பகுதியில் வெளியிடச் சித்தமாக விருக்கின்றோம். சுபம்.

இங்ஙனம்,

ஜீவகாருண்யபோதன் அடிமை,

ந. முத்தையன்,

இளையாற்றங்குடி.

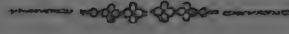




சிவமயம்.

வெற்றிவேலுற்றதுணை.

## ஜீவகாருண்ய போதம்.



விநாயகர் துதி.

ஒரு விகற்ப நேரிசை வெண்பா.

பாரதனி லுற்றமக்கள் பல்லுயிரைக் கொன்றுபவ  
வாரிதனி லாழாவகை யதனைத்--தேர்ஜீவ  
காருண்ய மாமனமே கஞ்சமல ரஞ்சரண  
வாரணத்தை யென்றுமிக வாழ்த்து.

ஐயன்மீர் !!

சைவசமயத்துள்ள, கனதனவான்களனைவர்கட்கும், வெம்  
ளாட்டார், செம்மறியாட்டார், குக்குடத்தார், மச்சநாட்டார், இடப  
நாட்டாராகிய, பாங்கள் என்கட்காகவும், மானுரார், முபலுரவர்  
உடம்பூரார், எலியூரார், காடை நாட்டார், கவுதாரி நாட்டார், புற  
லூரார், இன்னுஞ்சிலரும், நீங்கள் செய்யும் உபத்திரவம் சகிக்கமுடி  
யாதவர்களாய் என்களிடம், அடிக்கடிவந்து முறையிடும் அவர்கட  
காகவும், வணக்கமாய்த் தெரிவித்துக்கொள்ளும் விக்குரபனம்.

என்னவெனின் :

ஆகேளின் உபன்யாசம்.

இப்பரத கண்டத்தின்கண், சைவசமயத்திலுற்பவித்த உங்கள்  
வேட்டலுக்கு, வாட்டமிலாது, இந்நாட்டில் திரியும், ஆட்டாராகிய,  
பாங்கள் சாற்றுவதைக் கேட்டுவாருங்கள்.

எங்கும் நிறைந்ததாயும், ஆதியந்தமற்றதாயும், எல்லாவற்றிலும்,  
மேலானதாயும், ஒருவாற்றினும் ஒப்புயர்வு குறிக்கப்படாதனவாயும்,  
நிர்மலமாயும், தத்துவங்களனைத்தையும்வென்றதாயும், நாநாந்தமாயு  
ம், அளவுகடந்த வேதாசுமங்கள் ஆங்காங்கு கோஷித்ததெயிர்க்கு  
தாயும், மனோவாக்குக்கெட்டாததாயும், கருதுவார் கருதியவண்ணம்  
காஷியளிக்கும் பெருங்கருணைக்கடலாயுள்ள 'கடவுள்' கடலாடையாற்

சிறந்த, இப்பூமியின்கண் படைத்தனித்தழிக்கப் பெற்றியங்கும்; எண்பத்து நான்கு நூறுபிரம் ஜீவ தேதத்துள், மக்கட்பிறவியு மொன்றே. இப்பிறவியிலுற்பவித்தவர்களுக்கே, சப்த, ஸ்பரிஸ, ரூப, ரஸ, சுந்தமென்னுமைந்தறிவினோடு, இதற்கு மேலதாகிய விசேடவறிவொன்றும் ஆக, ஆற்றிவுகளாகத்தந்து, அவ்வறிவால், சேர்க்கையறிவாகிய கல்வியறிவைக்கொண்டு, வேதாகம சாஸ்திரங்களை யுணர்ந்து, விதித்தவைகளைச்செய்து, விலக்கியவைகளை யொழித்து, தத்தம் கிலைகளினின்றும், வழுவாது, அனுகூல நிர்மல முத்தராகிய கடவுள்தான் சிவன் ஜீவனென்றறிந்து, பழவினையா னும், அஜாக்கிரதை முதலியவற்றானும், வந்தடைதலாகிய பவத்தை யொழித்து, எம்பெருமானின் நிர்வடிக்கு அன்புசாத் தும் பக்திக்கும், முக்திக்கும், உரிய மக்கட்பிறப்பே, எப்பிறப் பினுந்தலமைத்தாம்.

இம்மானிடயாக்கையைப் பெற்ற யாவர்க்கும், கடவுள் விசேட வறிவைபளித்திருப்பினும், மேற்கூறியபடியதனோடு, கல்வியறிவும் வேண்டிவ தவசியந்தானோவெனின், “வேண்கல விளக்கேயாயினுந் தூண்டுகோல்வேண்டும்” என்னும் பழமொழிக்கிணங்க, கல்வி யறி வில்லாவிடில், விசேடவறிவு பிரகாசமின்றி மழுங்கிவிடும். ஆதலா ல், நன்மை, தின்மை, இன்னதெனப்பகுத்தறிந்து, அந்நெறி பிறழா தொழுகி, அறம், பொருள், இன்பம், வீடு, என்ற நான்கு புருஷார்த் தங்களையும் பெற்றுய்வதற்கு, விசேடவறிவோடுங் கல்வி யறிவும் வேண்டுமென்பதே ஆன்றோர் கருத்து.

உலகத்துள், கல்வியறிவிலா மக்கள் சிலரேயுளர். கல்வி யறி வுடையோர் பெரும்பான்மையராயிருந்தும், அவர்களனுஷ்டானத் தால், அவ்வறிவிலார் போலுமாகின்றனர். கல்வி யறிவுளார்க்கு இலக்கணம், பலவகைச் சமயத்துள் எவ்வகைச் சமயத்தரேனும், அச்சமயத்திற்கேற்றவாறு, நடையுடைபாவனையிற் சிறந்தவராதல் வேண்டும். அவ்விதமுளார், இச்சுசைவசமயத்துள், ஒடியோடிச் தேடிப்பிடிக்கினு மிகச்சிறுபான்மையராகவே தெரிகின்றது,

எதற்குலென்றால்?

பெரும்பாலுஞ் சைவசமயக்கொள்கையிற் சிறந்தவர்கள், கல்வியறிவு, புராணவாராய்ச்சி, சமய திணை, சமய பொழுக்கம், தெய்வ பக்தி, மட்டதடவாலயத் திருப்பணி, முதலாடவற்றைச் சன்மார்க்க நெறிக்கேற்றவாறு செய்தும், மற்றெதினும் சற்றும் குற்றமற்று ஜீவகாருண்யப் பற்றுடையோராயினும், அடியிற்கூறும் எங்கள் முறைப்பாட்டால், எங்கள் மாட்டு அப்பற்றுடையோரென்று முற்றாய்ச் சொல்ற்பாலதா? இல்லை.

ஏனெனின்; அவர்கள் புலாலை மிக்க அன்போடு ஆதரித்து, இமைக்குள் வதைத்துச்சிதைத்து, சுவையாயமைத்து, சமைத்துப் புசித்துவருகின்றார்கள்.

“புண்ணிய வசத்தினுற் செல்வமது வரவேண்டும்,

பொருளை ரகசிக்கவேண்டும்,

புத்தியுடனது வென்று நூறாகவேசெய்து

போதவும் வளர்க்கவேண்டும்.”

என

‘அம்பலவாணக் கவிராயரவர்கள்’ கூறியதற்கிணங்கிய நடையுடைபாவனையிற் சிறந்தவர்களும், எக்காலத்தினும் வழக்கமாகச்சைவசமய பொழுக்கத்திற்கு விரோதமானப்புலாலைப் புசித்துவருவதும் தவிர, தங்கள் தங்கள் வசிக்கும் ஊர்களிலும் சிவாலயத்திருப்பணிகள் செய்வித்து, அதற்குற்சவாதி முதலியன நடாத்திவருகின்றார்கள்! அங்ஙனம் நடத்தும் உற்சவ வைபவங்களைப்பார்த்தானந்திக்க தம் சுற்றத்தார் முதலிய உறவினர்களை அழைப்பதும் வழக்கம்.

அம்மட்டோடில்லை: அந்தோ! அந்தோ!! அவ்விழாவைக் கண்டுகளிக்கும்பொருட்டேராளமாய் வரவழைத்த, தம் விருந்தினர்களுண்டு மகிழவேண்டுமென்றுன்னி, இவர்கள் வசிக்கும் நாடுகளிற் சிலர் கொல்லுந் தொழிலைத் தற்கால ஜீவனோபாயமாய்ச்செய்து வரும் மகம்மதியர்களைக்கொண்டு, எங்கள் வகையறாக்களை வதைக்கச் செய்ய அவர்களங்ஙனமெங்களைத் தூக்கிற் போட்டாற்போல் தலை குழாகத் தொங்கவிட்டுத் தோலைபுரித்து, மாமிசத்தை வேறு வேறாய்க் களைந்து, கூறு கூறுக்கி விற்க ஏற்படுத்திய விலை என்ன

சொல்லினும் சலியாது உனக்கெனக்கென்று ஒருவர்க்கொருவர் வண்டரைப்போல்ச் சண்டையிட்டாவது வாங்கிப்புசிக்கின்றார்கள் எங்கள் இவ்விதம் சினைசூத செய்வதும் அவர்களினிச்சையினாலன்றோ? இது சைவ சமயக்கொள்கைக்கு முறையாமா? இவ்வழக்கமவரவர்கள் வசைக்குமெல்லாவுர்களினும் நடைபெறுகின்றது. அவ்விதம் நடக்குமுற்சனங்களில் எங்கள் வினாசம் எவ்வளவென்றறிய விரும்புவோர், எங்கள் கணக்கப்பிள்ளையாகிய மகமதியச்சித்திரபுத்திரரிடமிருக்கும் கணக்கையுற்று நோக்கினால் தெற்றெனப்பலப்படும். அல்லது அத்திறப்பிப்பிழைத்த எங்கள்இனத்தாரைக்கேட்டால்த்தெரியும்.

மடதடவாலய ஷகங்கரியம் நன்மைக்கா அல்லது தீமைக்கா? குளிக்கபோயுஞ்சேற்றைப் பூசிக்கொள்வாருளரோ? நானடைவிற் செய்வது பொதுவாக முடியும். உற்சவாதினால் ஏககாலத்தில் ஏற்படும் ஜீவவதை எக்காரணம் பற்றியோ? அக்காரணத்திற்கு கர்த்தாயாவரோ? அவரைச்சாருமென்பது ஏன் தோன்றவில்லை? திருவால் உற்சவாதிகள் செய்வது நன்மைக்காமென்றுன்னிய விஷயம் அவர்களைப்பரிபாமலே தீமையாய் முடிகின்றது.

தற்காலத்திற் செல்வவந்தராயும், சத் கைங்கர்யத்தையே கடைபிடித் தொழுகுபவர்களாயுமுள்ள புண்ணிய சீலர்கள், இவ்வழக்கத்திற்குடன்படல் சாலவும் வியக்கத்தக்கதே! இவ்வளவு மேன்மையுடைபோரிவ்விதம்செய்யின், மற்றேறையோர் செய்வதைக் கேட்பானேன்.

வாயுரை வாழ்த்து.

1. 'கொல்லான் புலாலை மறுத்தாணைக் கைகூப்பி  
எல்லாவுயிரும் தொழும்.'
2. 'அறவினையாதெனிற் கொல்லாமைகோறல்  
பிறவினை எல்லாந்தரும்.'
3. 'தன்னான்பெருக்கற்குத் தான்பிறிது னுன்பா  
னெங்கனமாருமருள்.'
4. பொருளாட்சி போற்றுதாற் கில்லை யருளாட்சி  
யாங்கில்லையுன் றின்பலற்கு.'



எம்மதமும் சம்மதமாப் ஏற்றுதற்குரிய மாதாலுபங்கிபாரெனும்.

“வள்ளுவர் செய்திருக்குறளை மதுவற நன்குணர்ந்தோர்க ளுள்ளுவரோ, மதுவாதி யொருகுலத்திற்கொரு நீதி, மனங்கரைத்து மலங்கெடுக்கும் வாசகத்தின் மாண்டோர்கள். கணஞ்சண்டையென்றுருவேத்திக்கண் புடிக்கதருவரே.” என்னும்

அணிரலஞ் சிறக்குமின்னுலே முன்னுலாகப்போற்றிவரு மதியுளார் அந்நூலினுண்மையை என்னவினிமையாகக் கூறியிருக்கின்றார்கள். இதற்கு எந்நையுமையாகக்கூறினும் அதுபுகழாமோ? அறிவுறுத்து பிந்நூலை நன்றாராந்ததால், துங்கட்குவேண்டும் மோட்சசாதனத் திற்கு முதுன்மையாயுள்ள ஜீவகாருண்யத்தினுண்மைவிளக்கும்.

இது நிற்க, சைவசமயத் தொருவரைப் பிறர் நீவீரச்சமயத் தினர் என்று வினவினால், யாம் சைவசமயத்தினோ மென்றுரைக் கின்றனர். சைவசமயமென்றாலென்ன? ஜீவகாருண்யமில்லாமற்கண் டபடி வேண்டும்போதெல்லா மெங்களைப் பவதென்று மடக்கிக்கீழே தள்ளிக் கதறக்கதறக் குரல்வளையைக் கரகரவென்றறுத்து ஊட் டியை ஒடித்து, ஒரு திவலை இரத்தமேனும் கீழே செறுவண்ணம் பிடித்துப் பாகம்செய்து, அது நன்றி துநன்றென வருந்துகின்றார்களே, இதுதானு சைவசமயம்?

“அம்மாவெனவலற வாருயிரைக்கொன்றருந்தும்

இம்மானிடரெல்லாமின்புற்றிருக்கின்றார்

அம்மாவெனும் சத்தம்கேட்டகன்றமாதவர்க்கும்

பொய்ம்மாநீரையமெனிற்புசித்தவர்க்கென்சொல்லுவதே.”

என்று ஆன்றோர் கூறியதைச்சந்துணரப்படாதா? உங்களுக்கி ரக்கமில்லையா? மனைவிமக்களுடன்வாழ எவ்வளவு பேராசையுற்றிருக்கின்றீர்கள், அதுபோல் யாங்களும்வாழப்படாதா? உலகத்துள்ளார் யாவர்கட்கு மெவ்வித இடுக்கணுஞ் செய்பாதளங்களைக்கொன்றரு ந்துவதைப்பார்க்கினார், வம்ச பாரம்பரையாய் உங்கட்கு விரோதி யாயுள்ள எங்கள் ஓர்சார்பான புலி, கரடி, யானை, சிம்மம் முதலாயுள்ள துஷ்டமிருகங்களைக்கொன்றருந்தகூடாதா? அது மாமிசமில்லையா?

உங்களையும்பம் அவைகளிடத்திற்பவிக்கவில்லையே? ஏழையாகியயாங்கள் தானாவகப்பட்டோம்? 'எளியாரைவலியார்அடித்தால்,வலியாரைதெய்வமடிக்கும்' என்பது ஞாபகமில்லையோ?

கல்வியறிவிலா மக்கள்தாமிப்படிச் செய்கின்றனரெனப் பிரித்து பேசுவோமென்ற லுமதற்குமிடமில்லையே! சைவசமயநெறிகேதுவாய சைவதீட்சை,இதிகாசபுராணவாராய்ச்சிவேறெவ்விதநல்லொழுக்கமுடையவருமில்வழக்கத்தைக்கைவிட்டிலர், இவர்கட்குஜீவகாருண்யம், பச்சாதாபம்,இல்லாததின்காரணமென்னை? அவர்கள்செய்தவக்குறையோ அல்லது யாங்கள் செய்பவமோவறியோம். இவ்வண்ணம் நீண்டகாலமெங்களைச்சரிபண்ணுவதும் தவிற ஒவ்வொருகாலங்களிற்காளிக்கென்றும் கூளிக்கென்றும் அவரவர்களின்உற்சவாதிசையச்சாக்கிட்டேராளமாய்ச்சரிபண்ணுகின்றனர். மேற்படி-காளி, கறுப்பன்,காட்டேரி, பிடாரி, மாரி முதலானவர்கள்எங்கள் குலத்தைக்கெடுக்குங் குலதெய்வங்களாய்முனைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்களினுற்சவாதிவந்துவிட்டாலோ எங்கட்கு பிளேக், அம்மை, பிதிவந்தாற்போல; யெங்கள் குலமடியோடு நாசம். இதுநிற்க;

ஒரு குடும்பத்தில் யாருக்காவது உடம்பு கொஞ்சம் வெது வெதுப்பாயிருந்தாற்போதும், உடனே மேற்படி காளி முதலான தெய்வங்கட்கு எவ்வகையிலும் நிரபராதியாயுள்ள எங்கோப்பலியிடுவதாய்ப் பிராத்தித்துக்கொள்ளுகின்றனர். அவர்கள் பிரார்த்திக்க ஒருக்கால் மறந்துவிட்டாலோ நாடெல்லாம் கோடங்கிக்காரர்கள் ஏராளம். அவர்கள் எல்லாத்தெரிந்தவர்களென்றும் சுவாமியேபிரசன்னமாகி நேரில்சொல்வது போலு மெண்ணி, சேட்கப் போந்தவர்கள், வாயிலானும், கிரக்கம்பத்தானும், கோரிச்சென்ற விஷயயத்தை நோக்கத்தாலறிந்து, மாரியாத்தாளுக்குகிடாய்வெட்டி-பூஜை போடுவதாய் முன்பிரார்த்தனைசெய்திருந்தார்கள்; அதைச்செய்யமறந்துவிட்டதனால் உங்களுக்கு ஞாபகம் வரும்படி ஆத்தாள்,தான் செய்திருக்கிறாளென்றும், ஆதலால்இந்த கொள்ளிக்கீழமை கொஞ்சமும் தாமதமின்றிச் செய்துவிடுங்கள், செனக்கியமாய்ப் போய்விடுமென்று உறுதிசூற வருதிவாங்கிக்கொண்டு, அதுபோற் செய்து

முடிக்கின்றனர். எங்களுக்கு இப்படியும் சனியன் பிடிக்குமா? வீட்  
டிலொருவருக்குமொன்றும் செய்யவில்லை; உடம்புதான் கொஞ்சம்  
சூடாயிருந்தது; அதில் நிகழ்ந்த விஷயமென்னவென்று உற்று நோக்  
கின், உங்களுக்குப் பொருள் நாசம், எங்களுக் குயிர் மோசம்.  
இப்படிச் சாரிபம் முடிக்கும் வல்லவர்களுக்குப் பெயர் “கோடங்கி  
யாம்” இப்பெயர் வாய்த்ததவர்கள் செய்கைக்குறியதே!  
“கோடாங்கி” என்னும் பெயரைப்பிரித்துப் பொருள் நோக்கின்  
“கோள்தாங்கி” குற்றம் பொருந்தியவர்; அதாவது பொய் சொல்லு  
கிறவர்களென்றே பெறப்படும்.

கொல்லனனரைப்புரட்டன் கோடங்கி முழுப்புரட்டன்  
வல்லவனும் வண்ணனோர் கால்புரட்டன்— சொல்லறிய  
தட்டான் புரட்டு முக்கால் தறுதலைக்கே எப்போதும்  
முட்டில்லை என்றே — — — மதி.

இக்கவியால் மற்றவர்கள் பொய்யினும் கோடாங்கி பொய்யே  
அதிகமென்பது வெளிமலையாம்.

இத்துடன் மந்திரவாதியையும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். அவர்  
களுமெங்களுக்கோர் தந்திரவாதிதான். எங்களைப் பலியிடுவதால்  
வியாதி சொஸ்தமாகுமென்றறிந்தவர்கள் மேற்படி தெய்வங்கட்கு  
எங்கள் பலியைக்காட்டினும் நாபலி மிக்கப் பிரீதி பென்று சொல்  
லிக்கொள்ளுகின்றார்களே. ஏனப்படிச் செய்திலர்?

“உங்கள் மக்களும் நீங்களும் நோய்கொள  
எங்கள் மக்களும் நாங்களுமென்செய்தோம்  
பொங்கலிட்டுப் புதுமணஞ்செய்குறீர்  
எங்கள் பாவமிறையவர் கேட்பரே.”

என்றபடி

இக் கொடுமையைக் கடவுள்தான் அறியவேண்டும்.

இது நிற்க, இன்னும் சிலவற்றை அறிந்தமட்டும் கூறுகின்றோம்.  
எக்காலத்தேயாயினும், எவரிடத்தேனும் எத்தெய்வங்களும் எங்கள்  
பலி வேண்டுமென்று கேட்டதுண்டா? உங்களுடையச் சபல சித்தத்  
தினால் உங்கள் உனோபீஷ்டத்தை யத்தெய்வங்கள் நிறைவேற்றுவ

தாயுள்ளி, இக் கொடுஞ் செய்கைக்கு ஆளாகின்றீர்கள். இச்சரீரம், நீங்கள் செய்த நல்லினை. தீவினைகளைப் படவெடுத்ததாகக்கே, தீவினைப் பயனாயின், நோயினாலோ அல்லது வறுமையினாலோ, மந்தெறினாலோ யாயினும் வரும் துன்பங்களை யனுபவித்தே தீரவேண்டும்.

“செய்த வினையிருக்க தெய்வத்தை நொந்தக்கா (லெதுவும்)

யெய்தவருமோ?” யென்றதறியீர்களா?

உலகத்தில் பற்பல தெய்வங்களிருப்பதாயும் அத்தெய்வங்கள் ஏதோ நினைத்ததெல்லாம் தருவதாயும் எண்ணுகின்றீர்கள்.

“யாதொரு தெய்வம் கொண்டார் அத்தெய்வமாகி யாங்கே மாதொரு பாகனார் தாம் வருவர்” என்று மேலோர் கூறியுளார். அப்படி தெய்வ மொன்று பலவாயினும் எக்காரணத்திற்காக எம் முகூர்த்தத்தைக்கொண்டனவோ அம்முகூர்த்தத்திற்கேற்ற அதி காரத்தைத்தான் செய்யும். உங்கள் வேண்டுதலுக்காக வரம்பு கடந்து ஒன்றும் செய்யமாட்டாது.

ஒரு நாடகத்தில் ஒருவர் சமயோசிதம்போல் பல வேஷங் களைத் தரித்துக்கொண்டுவந்து, அந்தந்த வேஷத்திற்கேற்ற முறையை யனுசரித்துக் காண்பிக்கின்றார். அதற்குமேல் ஒன் றும் செய்யவில்லை. அப்படிப் பல வேஷம் தரித்து வந்து பலவகை யான விஷயங்களைச் செய்து காண்பித்தவர் ஒருவரா அல்லது பலரா? அஃதேபோல் தெய்வங்களெல்லாம் ஒன்றேயாயினும் முகூர்த்தங்கள் பலஉள. அம்முகூர்த்தங்களில் சாந்த மூர்த்திகளென்றும், உக்ர மூர்த் திகளென்றும், தீரண்டுஷிதம் சாந்தமூர்த்திகளென்பர் ஈஸ்வரன் முதல் இன்னும் சிலர். இவர்கள் எதையும் ஆக்கவும் அழிக் கவும் கூடும். முன்னொரு காலத்தில் சிவபிரான் மார்க்கண்டேயருக்கு வயது பதினாறென்று அளித்தருளினர். பிறகு அவன் பக்திக்குள் அகப்பட்டவராய் என்றும் பதினாறுகவளித்தார். இத னால் அவன் பக்தியையும் சிவபிரானது சக்தியையும் விளக்குகின்றது. கதையை விரிக்கிற பெருகும், அப்படிச் சர்வவல்லமையு டைய சாந்த மூர்த்திகளை வழிபடுபவர்கள் சைவ சமய சன்மார்க்க ந்நையனுசரித்து, நன்மார்க்க பூஜையாகிய உத்தம பூஜையில்



புத்தியைச்செலுத்தி, அதனால் இதத்தில் சகல சுகங்களையும்னுபவித்  
துப்பதத்தில் மோகி சாதனத்தையுமடைவார்கள்.

உங்கள் ஒளவைப்பிரட்டியாகும் என்ன சொல்லியிருக்கின்றார்;

“சுவாயசமவேன்று சிந்தித்திருப்போர்க்

கபாயமொரு நாளுயில்லை—உபாயம்

இதுவே மதியாகும் இல்லாதவல்லாம்

விதியே மதியாகி விடே,” என்று கூறியுள்ளார்.

பந்தல தெய்வங்கள் உண்டென்பது அறிபாமல், தெரியாத்  
தனமாயுளவினரா? சாந்த மூர்த்திகளையும், உக்ர மூர்த்திகளையும்,  
வழிபடுவது இள்ள வேற்றுமை, அற்றைக் கடக்க யானை வாலேப்பிடித்  
தவனையும், ஆட்டு வாலேப்பிடித்தவனையுமொக்கும்.

உக்ர மூர்த்திகளென்பது, காணி, கறுப்பன், முதலாயினோர்க  
ளும், அவர்களுள் இன்னும் சிலரும். இவர்கள் இந்தக் கலியுகத்  
தில் அக்கிரமம் அதிகரித்திருப்பதால், அதனைக் கண்டித்தடக்கும்  
வண்ணம் ஏற்பட்டவர்களாய்த் தோன்றுகின்றது. அவர்கள் ஒவ்  
வொரு காலங்களில், பிளேக், அக்மை, பீறி, முதலானவைகளையும்  
புதிதுபுதிதாய் இன்னும் அனைக் நோய்களையும் உலகத்தில் பிசுவே  
சிக்கச் செய்வதற்கு அதிகாரமுள்ளவர்களாயிருக்கின்றார்கள்.

அதனால் அம்மூர்த்திகளை வழிபடவேண்டுவதும் அவசியமே.  
அம்மையாரும் “தெய்வஞ்சிறிற் கைதவமாளும்” எனக்கூறினர். அப்  
படி வழிபடாவிட்டால், இன்னும் மேற்கெடுத்திகளைச் செய்வார்களோ  
அறிகிலோம். ஆகதால் அவர்களைச் சாந்தமான நிலையிலே வைத்  
துக்கொள்வதும் உசிதே. அநற்காக அந்நோய் வந்து பிரவேசித்த  
காலங்களில், எங்களை வெட்டிப்பலியிடுகின்றார்கள். அதனையாராய்  
விடத்து அந்நோய்கள் உங்கட்கு வந்ததாயில்லை, எங்கட்கே பிரதிப  
லிக்கின்றது. மேற்சொல்லிய நோய்கள் வந்த காலங்களில், மேற்படி  
தெய்வங்கட்கு, குறித்த தெய்வேண்டுமென்று எல்லோரும் பேசிக்  
கொள்கின்றார்கள். அந்த நேரத்தில் மேற்படி உக்ரமூர்த்திகள்  
உங்களைப் பிடித்து இரப்பதானவண்ணித்தானே சொல்லுகின்

றார்கள். ஒருவருடைய கோபத்தை மாற்றவேண்டுமேயானால் பல வகையுபகாரங்களாலும் தாழ்மையான செய்கையால்தான் மாற்ற வேண்டும். அதுபோல் அத்தெய்வத்தின் கோபத்தை மாற்றவேண்டுமாயின், அதற்காக நாகூச பூஜையாகிய அதம பூஜை செய்து வழிபடுவதால் அவர்களுடைய கோபம் மாறிவிடுவதுமுண்டோ?

இவ்வித அதம பூஜையைச் செய்து வழிபடுவதைப்பார்க்கினும், நல்ல வாசனைத் தீரவியங்களுடையிஷ்டைகம் செய்து, நற்கந்தமுள்ள சுகந்தங்களைச்சாத்தி, மதுரமாகிய கனிவர்க்கங்களும் சுவையுள்ள பசுணங்கள் முதலானவைகளை வைத்து பூஜைபோட்டால், அத்தெய்வங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டோமென்றதா?

உலகத்தில் இராஜநீதி, தெய்வநீதி என்றிரண்டுள். அதற்கொலைகாவு, முதலாய கொடியபாதகங்களைப்போருவன் செய்தானேல், அதனைத்தாம் அறிந்தமட்டுமே சித்திப்பன் அரசன். தெய்வமப்படியுமன்று. அரசனாலும் மற்றவர்களாலும் அறியப்படாத குற்றங்களை யுமறிந்து, அதில் மிகுதியாகிய குற்றங்கட்குத்தகுதியான தண்டனை விதிக்கும் சக்தி அத்தெய்வத்திற்குண்டென்பது பாமரன் முதல் பண்டிதரன் வரையறிந்ததே. அவ்விதமிருக்க 'மறைப்பப்பாயும் தலையாறி வீட்டில் மறைந்தாப்போல்' கொஞ்சமும் அஞ்சாமல் அத்தெய்வத்திற்கு முன்பாகவே, எங்களை வெட்டிப்பலியிடுகின்றீர்கள். ஆனாலிதற்குச்சாக்ஷி வேண்டிவதன்று. இவ்வாறு செய்வதற்குஅத்தெய்வம் ஒத்திருப்பதுமுண்டோ? இதனை சுண்டு ஊன்றி உய்த்து உணருங்கள். அரசன் அன்றறுப்பன் தெய்வம் நின்றறுக்கு மென்ற பழமொழியுமுண்டு.

இன்னும், உங்களின் எண்ணமெப்படியோ அப்படியே ஆடு கோழி வெட்டுகின்றீர்கள். வெட்டினவுடன் அதற்கு நட்டிவராமல் சட்டி அடுப்பில் கெட்டியாயிருக்கின்றது. அதற்குள் ஒரு குழந்தை இரத்தப்பெரியலுக்குத் தூத்திக்கொண்டே திரிகின்றது. மற்றொரு குழந்தை ரூட்டான் கறிக்குச்சாத்திடாங்கம் பண்ணுகின்றது. முலையிற்பிடக்கும் சிழுவர் மூலைப்பார்க்கவில்லையாவென்று முக்கிக்கொண்

டிருக்கின்றார். அவர் என் செய்வர் பாவம்? பற்களில்லை. வீட்டிற்குள்ளுமான் சடையவன்கிழவரும் சம்பத்தைபெய்திப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார். சுதிருக்க நாளைவாவென்றுலும், தோலெக்கொடுக்க வேண்டியதுதான்வென்று, இராவுந்தர் தாடிபைபுருஷிக்கொண்டு தயாராய்நிற்கின்றார். இதில் அந்தெய்வமடைந்த பலனென்ன? நீங்கள் மனனாலோசித்துப்பாருங்கள்.

சுதொருபக்கமிருக்க இன்னமோர் கொடுமைபான கர்சியம் நடைபெறுகின்றது. அதற்கு பூசாரிகளும், மந்திரவாதிகளுங் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் போய்த்தங்களுக்கேற்பட்டிருக்கும் சிலனுன்பங்களைச்சொன்னால், அதற்குப்பூசாரிபெய்க்கொளாரிருப்பதென்றும், மந்திரவாதி சிறுஹ தோஷமிருப்பதாயும், வாய்ப்பிடியால் அவர்களை மடக்கி, அதற்குக் களிபூசை போட்டால், எல்லா தோஷங்களும் நீங்குகிறமென்று கூறி, பூசைபோடும்படிசெய்கின்றார்கள். அப்பூசையில் மிகவும் விஷயங்களைக்கேட்டாலே மனந்திடுக்கிடுக்கின்றது. மற்ற சாதாரண பூசைக்குத்தான் பாங்கள் பாத்திரமாயிருக்கின்றோம். இக்களிபூசையாகிப் பெரும்பூசைக்கு எங்களோடு போகவில்லை. எங்கனில் பெண்பாலாயுள்ள ஆட்டில் சூல் கிறைந்ததாய் இருக்கவேண்டுமாம். அச்சூலாட்டை வயிற்றைக்கிழித்து அதனுள்ளிருக்கும் சிசுவை வெளிப்படுத்தி என்னென்ன கொடுமைகளோ செய்கின்றார்களாம்.

இஃது ஸ்ரீஹத்தியோகி சிசுஹத்தியும் சேர்தலால் இதை விட மேலான புண்ணியம் வேறென்னுமில்.

“கோவதைகள் தூறுபழி செய்யிலொரு வேதன்  
வேசனர்ன் தூறுபழி செய்யிலொரு பாவை  
பாவையர்கள் தூறுபழி செய்யிலொரு பாலர்  
பாலர்களை தூறுபழி செய்யிலொரு பொய்பே.

தூறு பசுவைக்கொன்றால் ஓர் பிராமணனைக்கொன்ற தோஷமென்றும் தூறு பிராமணைக் கொன்றால் ஓர் பெண்ணைக்கொன்றதோஷமென்றும், தூறு பெண்களைக்கொன்றால் ஓர் சூழந்தைபைக்கொன்ற தோ

ஷமென்றும், நூறு குழந்தைகளைக்கொன்றால் ஓர் போய் சொன்ன  
நோவமென்றும் கூறியுள். பொய்யும் பஞ்சமா பாதகத்திலொன்று  
தான். நீதியையுண்டாது இக்கொடிய செயலாக்கு இம்முறையும்  
உட்படல் ஞாபகமா? இவ்விதம் செய்ய அவர்கள்மனம் எவ்விதம்  
இடம் கொடுக்கின்றதோ?

இதானா தோஷம் நீங்குவதற்குச்செய்வது. இது தோஷ  
மல்லவா? இத்தோஷம் நீங்குவதற்கினியென் செய்வார்களோ தெரி  
கிறோம்.

ஓ! அறிவாளிகளே !! இப்படிச்செய்யும் கெட்ட பழக்கத்தை  
விட்டார்களானால் மட்டிலும் சென்வந்துடன் கஷ்டமில்லாது வாழ்வீர்  
கள். 'பேரிழிவு, இன்பம், புகழ், முற்பு, சாக்ஸாடி, ஆமங்கருவில்  
மைத்தபடி' என்றதை அறியுங்களே? நித்தம் சித்தமடைச்சுத்த  
மாக வைத்து, எல்லா பசும் செய்தால் எதுவும் சித்தியாகும். ஆத  
லால் எல்ல புத்தியுடன் முத்தியருகத்தில் முயன்றால் வெற்றியடைவீர்  
கள். இதைச்சத்தியமாகச்சொல்லுவோம்.

இன்னும் உலகத்தில் ஒருவர்க்கொருவா கிறேகம்பாசாட்டி, பொசு  
கேதமங்களை விசாரித்துக்கொண்டு கிரியும்பொழுது. ஒருவர் மற்றவ  
ரைப்பார்த்துமறந்துவிடாதீர்கள், மற்றதுவிடா தீர்களைப்பன்முறை  
கேட்டுக்கொள்கின்றார். அதற்கு அவர் முகநட்புகள்கவாகது ஒருக்  
காலும் மறப்பேனா? மறச்சமாட்டேனென்று சொலவது வழக்கம்.  
எவ்விதம் எங்கட்கும் உங்கட்கும் எப்போதானதும் ஸ்நேகமாவது,  
மற்றும் வேறு துடர்ச்சுகளாவது எங்களை மற்றதுவிடா தீர்களை  
கேட்டுக்கொண்டதாவதுண்டா? அகிலினிலாதிருக்கும் சதா ஆடு  
கோழி, ஆடுகோழி என்று உங்கள் ஞாபகத்தை எங்குவிடத்தே  
வையத்து அகநட்பாகவே உருச் ஜெபித்து வருகின்றீர்கள்.

இதென்ன யாங்கள் கூறுவதும்பொய்போ!! அப்படியொருநாள்  
பொய்யென்று நினைந்தாலும் நினைப்பீர்கள். அதற்கொருநாளைப்  
பாடுங்கள்: உங்கட்கேற்படும் நன்மை தின்மை மற்றெல்லா விசேடங்

கட்டு, ஜாப்தாபண்ணும்பொழுதே யெங்களை மறக்கவில்லை. அச் ஜாப்தாவிலேயே எங்களை மூன்று வரிபிற கண்டிருக்கின்றீர்கள். அப் படிச் செய்தும் அங்கிசெய்தீர்தற்குக் கந்தாபாபுள்ளவர், அவசர சிவந்தும் ஒருக்காலெவ்விரா மந்திரித்தாது, அங்கிசெய்ததற் கான அங்கு வந்திருக்கும் அநாவந்தரும் எங்களை மறக்கமாட்டார்கள்.

அவர்களெல்லோரும் யாங்கள் வராததைக் கவனித்தவர்காராய் "ஆடெங்கே? சோழி எங்கே? ஆடு ஏன் வரவில்லை? சோழி ஏன் வர வில்லை"? என்று எங்களை சுற்றந்தார்கள்போல் எண்ணி விசாரித்துச் "சிவகிரம் கொண்டுவாருங்கள்வா" கொல்லுகின்றார்கள். ஆக அந் தனை பெயர்களுக்கும் எங்கள் குரலும் இல்லாதிருக்கவில்லை. எத்த லிசெய்தவகிலும் எங்களைத்தவனி நீங்கலாக முடித்தனாண்டா? ஏழையாகிய எங்கன்பேரில் இவ்வளவு கருணை காத்திருப்பதும் யாங் கள் செய்த புண்ணிபடே. இவற்றைப் பார்ப்பவனாக உங்களுக்கு யாங் கள் எங்கெப்பப்போகின்றோம். தினதயாபத மூன்ற்தி பென்றும், தினரகஷகொன்றும், தினதயாபதென்றும் சொல்லுகொடு வேயிரா னே நன்மை செய்வாரென நம்புகின்றோம்.

இன்னும்சிலர் அவர்கள் புத்திரர்களுக்கு ஆபாசம்பூட்டி அழகு பெறுச்செய்வதேபோல் எங்களுக்கும்கூட மணி, வானி, தண்டை, அரசனில் முத்தலிய ஆபாசங்கொள் பூட்டி யாங்கள் நின்றுப் பழைவவகவுள்ள வம்பொருள் கொழுத்திக் கொழுப்பெற்றி கொடு அன்புடன் வளர்த்த என்னொப்பப்படியே, அப்படியே மேற்கூறிப் தெய்வ சன்னதியிற் கொண்டுபோப் நீராட்டி, மஞ்சளப்பூசி, மாலைபோட்டு, தூபதிபம் காட்டி "சீரானனை அவன் மாநா பிதாக்கொன்றிம் செத்தவாட்டி" அதேபோல் புருடன் சொன்னாடுகின்றோம். மனமும் கண்ணையும் பிடித்துக்கொண்டு, அரிசை, அரிசை, கைதல அவர் அழகுத்துப்பலி யிடுகின்றார்கள். இக்கொடுமை அப்பலி ஏற்தும் தெய்வத்திற்குத் தான் சமமதமாமோ? இவ்விதம்செய்யப் கொடுக்கொந்திக்குமுன் எங்களை எத்தனைதரம் முத்திரிட்டிருப்பார்கள். அப்படி இருக்க 'இப் படிச்செய்ய' எப்படிச் சித்தவிரங்கியது! இன்னும் சில வர சிபர்கள் எங்களைப்பொன்றுக்கொன்று சண்டைமூட்டி வேடிக்கை



பார்க்க, மேற்கூறியவண்ணமே வளர்த்து ஒருவர்க்கொருவர் விருது கூறிப்பந்தயம்கட்டி, மந்தையில்விட்டுச் சந்திசிறித்கப் பண்ணுகிற போது, கொஞ்மேனும் அறிவில்லாத மூடத்தன்மையுடையபாங்கள், மூக்குப்போன செவ்வைக்குக்கோபங்கொண்டு, தாக்கி, மண்டையுடைந்தாலொழியச்சண்டைபை விடோம். எவ்வளவின் மடத்தனத் தையறிந்தவர்கள்இதுமட்டும் தானுசெய்வார்கள்?

இன்னும் சில அறிவீனமுற்றவர்கள், 'கொன்றல்ப்பாவம் தின் ருலத்தீரும்' எனப்பின்னுள்ளார்கட்குப் போதிக்கின்றனர்; அக்கருத்தினுண்மையறிபார் :

கொன்றவன் குறைத்தவன் கொணர்ந்து விற்றவன்  
ஒன்றிய பொருள்கொடுத் துவந்து கொண்டவன்  
நன்றி மடைமகன் நானிற் பெய்தவன்  
என்றிவர் அறுவருக நாகிலையவர்,

என்னும் இக்கவியின் பொருளை நன்குய்த்து உணர்வவராயின், மாமிச மென்னும் நாமக்கையேனும் தாம்மடிந்து மண்ணுருகுவதையும் எண்ணுவரோ? இக்கவியிலறுவரைமட்டும் சூற்றும் கூறிபி ருக்கின்றது! கொல்லுதற்கு காரணகருவியாயுள்ள ஆயுதம், அரிவாள் அல்லது கட்கம். இவைகள் செய்தளிக்கும் தொழிலாளராகிய புண்ணியசீலர்களுயும்சொத்து எழுவராக்கூறவேண்டியிருக்க ஆணைநீக்கிக்கூறியது, இக்கவிக்கோர் குறையாம்.

ஆயுதம் செய்தளிக்கும் தொழிலாளரிற்சிலர் தங்களை உயர்வாகச் சொல்லிக்கொள்வதேயல்வது மற்றவர்கள் எங்கள் வணகபலத்தை சிதைத்துத் தின்றால் தாங்கள் முழுசாய் விழுங்குகின்றார்களே இச்சிலருக்கு இவ்வுயர்வுப் பெயரெய்வனந்தங்கும்.

“அந்தணரென்பாரெவோர் மற்றெயுரிக்குஞ்  
செந்தண்மை பூண்டொழுகலான”

என்னும் தமிழ் மறைபை ஒருதரமே முசாகிச்சித்தித்திருப்பபோல், அந்தணரென்று சொல்வதின் கருத்து இன்னதென்புலப்பட்டிருக்கும்.

இன்னும் சிலம்தியில் மிகுந்த முதியோரும், நாமர கொலை செய்  
தோம், பிறர் செய்ததைப்புகித்தலென்ன? பாவம் நமக்கெல்லை என்  
தும் சொல்வதோடு மாமிசம் மிக்க சுவையுளதென்றும் புகலுகின்  
றார்களாம்,

“கொன்றிலாஹரக்கொல்லச்சொல்லிக்கூறினோர்  
தின்றிலாஹரத் தின்னச்சொல்லித்தெண்டித்தோர்  
பன்றியாய்ப்படியித்பிறந்ததழ்நர  
கொன்றுவாரரணைநுலுச்சுமையே.”

இச்செய்யுளையுணரார்போலும். மாமிசமிக்க சுவையுளதென்று சொல்  
லும் மாந்தர்களே: உங்கள் கருத்தின்படி இம்மையில் மாமிசம் மிக்க  
சுவையெனக்கொள்ளினும் மறுமையில் அதற்கேற்படும் பயனைக் கீழ்  
வரும் ‘சிவஞான தீபச்செய்யுளிற்’ கூறினமையறிக.

எவ்வுயிரும்பராபரன்சந்திதியதாரு  
மிலங்குமுயிருடலனைத்துமீசன்கோவிலு  
எவ்வுயிருமெம்முயிர்போலென்றும்நோக்கி  
இரங்காதுசொன்றநுத்தமிழிநினைரை  
வவ்வியமதூத ருந்தண்டஞ்செய்து  
வல்லிரும்பையருக்கியவர்வராயில்வார்த்து  
வெவ்விததீபமுநாகில்வீழ்த்திமாறு  
வேதனைசெய்திடுவரெனவோனும்நூலே.

சுதினவனமிருக்க மாமிசம் மேற்கூறியபடி சுவையெனதின் கார  
ணமென்னை? அச்சுவை எதனுலென்பது என் புலப்படவில்லை? அத்  
துடன் செக்காரும், பலசரக்குவணிகரும், சேரரவிட்டால் அதற்குச்  
சுவை எங்ஙனம்? அகனோடு கூட்டும் சாக்கை மரக்கறி வகையறு  
வுடன் கூட்டினால் அச்சுவை இதற்கிலையோ? நீங்கள் அதையறியா  
ததின காரணம் உங்கள் வினைப்பயனன்றோ?

‘மும்புலி’ என்ன மொழியுமறங்களைத் தப்பாமற் செய்யும்  
தைரியவான்களே: இப்பூரிலெல்லாவறங்களினும் கொல்லாவறமே  
பறம்” ‘கொல்லா விரதமே விரதம்’ எனவுணரக்கும் நூலைத்திறக்க

மில்லையா? எங்களைக் கொன்று கொன்று தீர்ந்துவிட்டிருந்தாலும், எல்லாம் நான். சட்டம் வைத்து விடுங்கள். தூக்கித் தூக்கும் துயரத்தால் தீர்ந்து விட்டேன். சாவதற்கு உறுதியாக நான் சாகத்தான்மனப்போதுடன் காண்பது. 'சிறைக்காரன்' மருந்திகண்ட சோமுன்னை மறியியாயிடுது. அச்சத்திற்சிறத்தை மிகச்சுருக்கமாகக்கூறுதும் :

திருவாரூர் என்றும் சிவப் பேரந்தரத்தில் மனுவம்சந்திலுதித்த "மருத்தி" என்ற சோமுனான்" நீதிமருவான அரண்மனையின் வந்தனன். அவ்வரசதுக்குத்தனது தொல்சூலம் விளங்க நல்லரசுக்கேற்ற புன்மகனின் தீர்ப்பு நம்புந் துக்கு அவன்மனமகிழ, சர்வவல்லமையினா எம்பெருமானாகிப் 'திபா தேச' சர்ப்புத்த சந்தானமளிக்கக்கண்டு, அகமகிழ்ந்து, ஆவல் தீர்ந்து, அப்புதல்வனுக்கு "விதிவிடங்கள்" என்று நாமகரணமிட்டு, மிக்க அருமைபாக வளர்த்து வந்தனன்.

இங்ஙனம் வளர்த்துவரும் புதல்வனும் தேந்தாவதானதி நிறைந்தவுடன், தம் குலகுருவால் நான்குவேறும், ஆறுசாஸ்திரம், அறுபத்துநான்கு கலைப்பாடம், சென்றாற்றாறு, தந்தம், யானையேற்றம், அஸ்வபேற்றம், அஸ்வாசுத்தரர்சிரபேரகம் முதலியவைகளை இயந்திரியும், செல்லவேபயின்று, மிக்க ஆற்றலுடையோனும், பெருந்தகைபாகிப் சிவபிராணிடத்தும், ஜீவமிசிராணினிடத்தும், அறம், பொருள், இன்பம், அன்பு, புதம், மதிப்பு, பொறுமைவாய்ந்த பெரிமாரிடத்தும் பப்பக்தி விஸ்வாஸ்முடையோனாகவுந்தயை, பொறை, சாந்தம் முதலிய நற்குணங்கள் நிறைந்து, இளவரசாக இருந்த காலத்தில், ஓர் தினம் நானும் சில சிற்றினவரசர்களும் தேரேரி அனேக வாந்யகோஷங்களுடன் வீதியிற்செல்லுகையில், தாம் தேவதைபே இவ்வரசரின் வாய்மையைச் சோதிக்கப்போந்தார்ப்போல், அருகில் நின்ற ஓர் பசுவின் கன்றுவது வாந்ய ஓசை கேட்டவுடன் அதற்கு ஓர் வித சந்தோஷமுண்டாகி 'இளங் கன்று பபமறியாது,' என்றபடி அள்ளிச்சென்று, தேர்சாவினிடப்பட்டு உயிர்த்துறந்தது.

இதனை அங்கு கண்ணுற்ற அரசிளங்கோவும் திடுக்கிடப்பய  
மெய்தி 'இதுவிடயம் நம்பி, தா அறிவதன்முன் இதற்கேதேனும் பி  
ராய்ச்சித் தம்செய்து இப்பழியைத் தீர்த்துக்கொள்வேண்டும் எனத்  
துணிர்தான். இதற்குள் கன்றிழந்த நாய்ப்பசு கதறிக்கொண்டோ  
19, அரசன்மனைவாயிலிற் கட்டியிருக்கும் ஆராய்ச்சி மணியைத் தன்  
கொம்பினாலசைத்து அடித்தது. வேந்தனும் 'யாதுகாரணம் மணி  
யோசை?' யென்று மந்திரி முதலானவர்களை வினவி நிகழ்ந்த விடய  
ம் அறிந்து, மனமயர்ந்து, நெடுமூச்செறிந்து, இப்பழிக்கென்செயலா  
மென்றலோசிக்கில், அங்குள்ள பெரியோர்கள் 'அரசே; பிராய்ச்சித்  
தத்தால் பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாமென்றுரைத்தனர்.' அரச  
னும் மனூரீதி வழுவாத மன்னனாதலால், அதிற் செவிபுகுத்தாது  
'கற்சமயம் பசு என்ன நிலையிலிருக்கின்றதோ, அதேபோல் யானும்  
என் புத்ரனை யிழந்து பரிதவித்தாலன்றி இப்பழி தீராது', எனப்புக  
ன்று அமைச்சரையழைத்து தம்அருமைப்புதல்வனை, தேர்காலிஷிட்டு  
உயிர் துறக்கச்செய்வீரென ஆக்ஞாபித்தனன்.

அமைச்சனும் அவ்வாறு செய்ய மனம் துணியாது, அதற்குத்  
தன்னுயிர் நீத்தலேதகைமை யெனக்கருதி உயிர்போக்கிக்கொண்  
டனன். தம் ஏவலினுற் உயிரிழந்த அமைச்சருக்கு மனம் வருந்தி  
பிறகு அரசனே தேரின்மீதாரோகணித்து, தன் ஏகபுதல்வனைத்தேர்  
காலிஷிட்டு அருமைக்குமாரனின் ஆருயிர் செகுத்தனன்.

அதுகண்டு, கருணைக்கடலாகிய 'தியாகேசக்கடவுள்' அரசரின்  
ஜீவகாருண்யத்திற்கு உளமகிழ்ந்து இக்காரணத்தால்மாண்ட மந்திரி  
யையும், இளங்கன்றையும் அரசிளங்குமாரனையும், உயிர்த்தெழும்படி  
கிருபை செய்தனர். தேவர் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். அரசனும்  
ஆனந்தமடைந்து எவ்வுயிரையும் தம்முயிர் போல் பேணி வரு  
மாறு, ஜீவகாருண்யச்சிறப்பைத்தம் குடிகளுக்குப் போதித்து இன்ப  
மெய்தினன்.

ஆகையால் கொன்றுபுசிக்கும் கரும்பு நின்றாலல்லவோ உங்கள்  
தருமம் நன்றாகும். இதையுற்றநோக்கா துலகத்தீர் சத்திரம், சாவடி,  
கோவில், குளம், முதலாய பலதீர்மங்களைச்செய்தும் பயன் யாது?

ஆனதால் கெட்ட பழக்கத்தை விட்டுவிட்டு நன்மையான விடயங்களைச் செய்ய நாடுங்கள். கடவுள் எல்லாச்செல்வங்களையும் நிறையத் தந்து நீழி வாழும்படி கிருபைசெய்வாரென்பதில் எள்ளத்தனையுஞ் சந்தேகமின்றும்.

இன்னும் மாமிசம் புசித்தால் மிகுந்த பலமுண்டாமென்று அனுபவக ஜீவகாருண்யமில்லாதாரிற் சிலர் கூறுகின்றார்கள். அவ் விதஞ்சொல்லுபவர்களை யாங்கள் பித்தலகிரிபிடித்தவர்கள் என்றே இயம்புவோம். இந்தியாவில், தமக்குச் சமமாகிய பலசாலிகள் இல்லையென்று திக்விஜயம்செய்து கீர்த்திபெற்ற கலியுக பீமனென்று டைட்டில் வாய்ந்த, “புரோபசர் சாண்டோ இராமமூர்த்தி நாயுடு” அவர்களைப்போல பலசாலியானற் போதுமா? அப்பெரியார் சுத்த சைவர் என்பது உலகப்பிரசித்தம். இவரைப்பார்க்கினும் வேறுசான்றும் வேண்டுமோ?

“மெய்க்குறுதி பாலாவது நெய்யாவது,

கைக்குறுதி வேலாவது வில்லாவது

பற்குறுதி ஆலாவது வேலாவது

சொற்குறுதி நாலாவது இரண்டாவது” என்றபடி.

பாலும், நெய்யுமுண்டு, பலத்தையும், திடகாத்திர தேகத்தையும் பெறவேண்டியதை விட்டு, ஊனைத்தின்பது மிகவும் பாதகமல்லவா? இன்னும், பாவத்திற்குக்காரணமான ஊனைத் தின்னாதுபிழித்து, ஜீவகாருண்யத்தின் உண்மையைக் கைக்கொண்டால் ஏகவஸ்துவாகிய இளவல் ஷண்முகப்பெருமான், எல்லாச்செல்வங்களையும் நிறையத் தந்து, இரகிப்பென்பது நிச்சயமாய்க்கொள்ளத்தக்கது.

இன்னும் மிகுந்த நோயாளிகட்கு, கோழிச்சூப்பு, ஆட்டுக்கால் சூப்பு, இவைகளைச்சாப்பிட்டால், நோய்தீர்ந்துபோமென்று, நாட்டு வைத்தியர்களும், ஆங்கிலவைத்தியர்களும், இதரர்களும் சொல்லுகின்றார்கள். ஆனாலிப்படி கூறுபவர்களுக்கு யாங்கள்என்செய்தோம்? அவரவர்கள், செய்த கர்மானுபவம் தீர்த்தாலொழிய, ஆட்டுச்சூப்பி



னாலும், கோழிச்சூப்பினாலும், வியாதி சொஸ்தமாகுமென்று கழறுதல், ஜீவகாருண்யமில்லாதார் செய்கையேயன்றி, நன்மார்க்கமுள்ளார் செய்கையாகா?

இதுநிற்க, உத்தமமாகிய பூஜையைப்பற்றி முன்னமே கூறியிருக்கின்றோம். ஆனாலும் இன்னோர் முறையும், சரியான ஆதரவோடு போதரவாகக்கூறினால் உங்கள் மனதில் நன்றாய்ப்பதியுமென எண்ணி, பின்னுமுரைக்கலானோம்! அதென்னவெனின் :

“வெறிமல ரிண்டைமாலே ஷிரைகமழ் தூபதீபம்  
அறுசுவை யடிசிலான்ற வெள்ளினை பழக்காய்மற்று  
முறுகுடை கவரிபாதி பூசனைக் குரியவெல்லா  
முருகுபே ரன்பினெந்தைக் காக்குமீவரர் முத்தராவர்”

என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் கருத்தாவதென்னே? பரிமளமிருந்ததும், குளிர்ச்சியுடையதுமானவைகளால், அபிஷேகம் செய்வித்து, வாசனையுள்ள புஷ்பங்களாலும், இயன்ற வஸ்துராபரணங்களாலும் அலங்கரித்து, அரிசியினாலேனும், அல்லது அதன் மாவினாலேனும், ஆகிய அன்னமும், சுவையோடுக்கூடிய, பற்பல பலகார வகைகளுஞ்செய்து, நெய்வேதனம்வைத்து, வாசனைத்திரவியங்களாலான, தசாங்கம் முத்தவிய கர்ப்பூரங்களாலும், மற்றும் பலவித சோடஸங்களாலும், உபசாரம் செய்வித்து, வில்வங்குங்கும்ங்களால் அருச்சித்து வழிபடுவோர்கள், ஜீவன்முத்தராவரெனமொழிந்திருப்பதைப்பார்த்தீர்களா?

இவ்வித நல்லொழுக்கங்களற்ற, அனாச்சாரமானவைகளை வைத்து, பூசைசெய்பவர்கள், என்ன முத்தராய்ப் போவார்களென்பதையாங்கள் சொல்லாமலே நீங்களேயறியலாகும்.



## கோழிகளின் உபன்யாசம்.

உங்கள் மற்தடப்பிடிக்குள் அசுப்படுங்குக்குடத்தாராகிய எங்கள் ஆராயுமிடத்து ஓராயுதமின்றி உயிர்வேறாகும்படி தாராளமாகக் கொல்லுந்தன்மையைச்சொல்லுவோம். அதில் வல்லவர்களாகிய மிக நல்லவர்களே கேளுங்கள்:

பாம்பு, பூரான், அரணை, பல்லி, விட்டில், புழு முதலாகிய அனேக அநாகரிகமாகிய வஸ்துக்களையும், யாவருடைய மலங்களையும் யாங்கள் தின்றுவருவதை நீங்கள் கண்டாகப்பார்த்திருந்தும், எங்கையுண்ணுவதானால் உங்களுடைய பேரக்கிதையை எவ்வாறென்றெடுத்துரைப்போம்! உங்களுக்கு அறிவிருந்தும் பிரயோசனம் என்ன? எங்களினும் உங்களைப்பெரிதும் குறைவாகச்சொன்னால், அதனெல்லாம்? மும்மலமறுக்கத்துணிந்த நீவிர் தும்மலம்தின்னுமெங்களை அருந்துவதென்னே அனியாயம்!

“புலைஎன்னும் புலைதீரப் புனலென்னும் புனல்முழங்கி  
அலைகின்ற முழுமுட ரறிவென்ன அறிவென்ன  
புலையன்றன் மலமுண்ணும் எமையுண்ணும் புலையற்கு  
குலமென்ன நலமென்ன கூகுவென்றன கோழி.”

என்ற, இச்செய்யுளின் கருத்தைத் துலக்கமாகக்கூறுதும்: பஞ்சபாதகங்களில் ஒன்றான கொலைத்தொழிலைப்புரிந்துவிட்டு அனேக புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்வதால், அப்பாதகம் தீர்வதுமுண்டோ? அவர்கள் மதி எம்மதி அது கடவுளுக்குத்தான் சம்மதியாமோ? ஈதிருக்க இன்னும் எங்களில் ஆண்பாலாயுள்ள சேவல்களைச்சிலர், யாதொரு விரோதமுமில்லாதிருக்கும் எங்கள் கால்களில் மிக்கக்கதுமையாகிய கத்திகளைக்கட்டி, எங்களை யொருவர்க்கொருவர் பகைவராகச்செய்ய, அதனை மதி ஈனத்தால் அறியாது யாங்களை யொருவர்க்கொருவர் குத்திக்கொண்டு சாகின்றோம். எங்களுக்கு யற்கையாகவே ஏற்பட்டிருக்கும் சூனத்தை கீழ்வரும் கவியால் உணர்க.

“வேசியரும் நாயும் விதினால் வைத்தியரும்  
 பூசுரரும் கோழிகளும் பொன்னையர் — பேசிலொரு  
 காரணந்தான் நியை கண்டவுடனே பகையாங்  
 காரணந்தான் அப்பிறப்பே காண்.

என்ற செய்புளின்படி எங்களின் இயற்கையான சுபாவமே அதுவாக  
 இருந்தலால், அதனைப்பற்றி ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டுக்  
 கொள்ளும்படி ஏவிவிட்டு கோபத்தை யுண்டுபண்ணிக்கொண்டு புசிச்  
 சின்றார்கள். இதை யறியாப் புல்லறிவுடைய யாங்கள் இக்கபடமான  
 செய்கைக்குட்பட்டு நாங்களே ஒன்றுக்கொன்று குத்திக்கொண்டு  
 சாகின்றோம். இதுவும் ஓர் நன் நடத்தை யைச் சேர்ந்ததுதானோ?  
 இதற்குச் சகாயமாய்ச் சிலபுத்திமான்களும் ஒத்திருக்கின்றார்கள்.  
 அவர்களில் முன் ஓரிடத்தில் கூறியிருப்பவரில் ஒருவர், அவர் இதற்  
 குத்தகுதியான கத்திசெய்து அக்கத்திபட்டமாதிரித் தாமிரத்தியா  
 மல் மரணமடையத்தக்க ஆலோசனைபோடும் பாஷாணங்கலந்த தண்  
 னீரில் கூசாமல் தோய்த்துக் கொடுத்து, இத்தருமத்தை ஏற்றுக்  
 கொள்ளுகின்றார்.

மற்றொருவர் கத்தி கூர்மை மழுங்கிவிட்டால் சாண்பிடித்துக்  
 கொடுப்பார். வேறொருவர் கதுமை மாறாமல் அடிக்கடிபோர்க்களத்தில்  
 திட்டிக்கொடுத்துக்கொண்டேயிருப்பவர், இன்னொருவர் பட்சி சாஸ்  
 திரத்தால் எங்களுடைய நிறம் குறியறிந்து கொல்லத்தக்கவல்லவர்,  
 இவர்களெல்லோரும் மிகநல்லவர்களே. அற்பமாகிய வெங்களைக்கொ  
 ல்ல, இத்தனை பெயர்கள் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டால் இதில் யாங்கள்  
 தப்பிப்பிழைப்பதென்படி? இப்படி மகா புத்திமான்களாய்ச் சேர்ந்து  
 இப்பெரும் கைங்கர்யத்தைச் செய்துமுடிக்கின்றனர். இதுவுமுக்களு  
 க்கு சியாயந்தானோ?

இன்னுஞ்சிலர் காடை, கவுதாரி, கிளி, நாகணவாய்ப்புள், புற  
 முத்தலான பறவைகளையும், சில நாற்கால் ஜீவன்களையும், அவைகளி  
 னத்தோடு சேர்ந்து போகபோக்கியங்களையனுபவித்துவாழ்வாட்டா  
 மல் கூண்டுகளிலடைத்துவைத்து வளர்க்கின்றார்கள். அவர்கள் ம  
 னைவி மக்களை விட்டு சின்னாள் எங்கேயாகினும் போய்வருவதற்குடைய

யில் பிள்ளைக்கென்போ, பெண்காதிக்கென்மோவென்று எவ்வளவு கவலைபடைக்கின்றார்கள் அல்லது ஒரு தினமேனும் பெண்போகவில்லாவிட்டால் எத்தனை குட்டிச்சுவர் ஒண்டியாய்த்தாண்டி கொண்டியாகின்றார்கள். எங்களுக்கு இனத்தோடுவாழும் இச்சையும, காமநாற்ச்செயும் இல்லையோ? உங்களுக்கு மாத்திரமோ கடவுளளித்திருக்கின்றார்? ஏன் கொக்கமேனும் இரக்கமில்லை?

நாலடியார்.

“இரும்பார்க்குங் காலரா பேதிலார்க் காளாய்  
கரும்பார்க் கழனியுட் சேர்வர்—சுரும்பார்க்குங்  
காட்டுளாய் வாழுஞ் சிவனுங் குறும்புழை  
காட்டுளாய் கொண்டு வைப்பார்.

என்றபடி இப் பிச்செப்பும் மதியுளார்க்கு மிகுதியும் நரகம் கிடைக்குமெனச்சாஸ்திரம் கூறுகின்றதே. ஏன் அதையறியாமல், அவலமாப்போகின்றீர்கள்?

இன்னும் சிலர் துணை, விட்டில், பாப்பாத்திப்பூச்சி, தட்டான் பொன்வண்டு, முதலாகிய சில அற்ப ஜெந்துக்களை, தம் புதல்வர்கள் விளையாடவேண்டுமெனக்கருணையோடும் பிடித்து விளையாடும்படி கொடுக்கின்றார்கள். அக்குழந்தைகள் அறியாப்பருவமாகையால் அதனைக்கயிற்றினுற்கட்டியும், முட்களாற்குத்தியும், அதன் கால்கைகளை ஒடித்தும், வாழினுள் மணலைச்செலுத்தியும், இப்படிப் பல வித ஹிம்சைக்குட்படுத்திப் பிச்சுறுவர்களும், பெற்றோர்களும் அதைப்பார்த்தானந்திக்கின்றார்கள். இதை யோசிக்கின் பெற்றோர்களின் மதி என்னோ? ஒன்றுமறியாச்சுறுவர்கள் அறியாமற்செய்தாலும், அதனைக்கண்டித்து, நன்னடையிற்கொண்டுவர வேண்டியதிருக்க, இவர்கள் தானே பிள்ளைகட்கு இக்கெட்ட பழக்கத்தைக்கற்பித்தால் புதல்வரைப்பற்றிப்பேசவும் வேண்டுமோ?

ஒருவராவது எங்கள் வருத்தத்தை யுணர்கிலீரே. உங்களுக்கு யாங்களென்செய்தோம்? எங்களினும் பெரிய ஜெந்துக்களை எவ்வளவோ கிணைப்பன்னுகின்ற உங்களுக்கு நாங்களென்ன பெரிதா?

இனிமேலாயினும் உங்கள் குழந்தைகளுக்கு இக்கெட்ட பழக்கத்தைக் கற்றுக்கொடாதீர்கள். குழந்தைகள் செய்யும் பாபபுண்ணியமிரண்டும் பெற்றோர்களைச் சாருமென்பதை நன்றாய்க் கவனித்துக்கொள்ளுங்கள். கெட்ட குணத்தால் நல்ல பெயர் கெட்டுவிடும்.

நம்மனுபலத்தினும், நற்குண நற்செய்கையில்லா தொருவரைப் பற்றிப் பேசுமிடத்து, அவனா! சுத்தக்கழுதை! என்றும், அதே போல் நாயென்றும் குரங்கென்றும் அவர்கள் குணம் செய்கைக் கொத்தவாறு புகலுகிறோம்! அவர் பதுஷ ஜெனமாவைப்பெற்றும் மேற்கூறிய இழிவுப்பெயரையடைதலால் அனைபுற்று நோக்கின் முற்றென்மம் அப்பெயருக்கொத்த பிறனியாகவேயிருத்தல் வேண்டும். அஃதொப்ப நல்லாரென்றியம்பப்படுவோர் முற் ஜென்மத்திலுயர்குலத்திற் பிறந்தனரோ? அல்லது இழிகுலத்திற் பிறந்து அரும்பெரும் புண்ணியங்களைப் புரிந்தனரோ? தெரிக்கிலாம், இதனை நண்பர்கள் நன்றலோசிக்கின் இவற்றி னுண்மையுலக்கும்.

“திதுநன் றறிகிலாச் சேய ரென்செய்வர்

கோதற வவரை நன்னெறிற் கூட்டிடர

தேதங்க ளவரமுன்செப் திழிவை க்கற்பிக்குந்

தாதை தாய் புதல்வர்க்குச் சத்துருக்களோ.”

என்றபடி குழந்தைகளறியாமற் சில கெட்ட பழக்கங்களிற் செல்வது அவர்கட்கு இயற்கையாகிய குணமாதலால், அப்பழக்கத்திற்குச் செல்லாவண்ணம் ஆரம்பத்திலேயே அவர்களைச் சீர்திருத்தி நல்ல பழக்கத்திற் கொண்டு வர வேண்டியது பெற்றோர்களின் கடமை. அப்படிச் செய்யாவிடின் அக்குழந்தைகள் தீய வழியிற் சென்று சிக்கிரம் கெட்டுவிடுவார்கள் என்பது மலைவிளக்காம்.





## மீன்களின் உபந்யாசம்.

இச்செகத்தில் அச்சதனெடுத்த அவதாரங்களில் ஒன்றான மச்ச நாட்டாராகிய, எங்கள் வாலாற்றை லெச்சையின்றி இச்சையுடன் கேளுங்கள். நசுக்கினால் மகியக்கூடிய எங்களைச் சரிபண்ண ஏற்பட்டிருக்குங்கருவியோ, எண்ணியுமுடியாது! இதிலெழுதிபுழுதியாது!! ஐயோ பரிதாபம்! பரிதாபம்!! அதில் தூண்டில் என்று சிறுகருவியொன்றுள்.

அதன் கொடுமையை என்னவென் றுரைப்போம்!

அநியாயம்! அநியாயம்!! மேற்படி கருவியைப்பற்றி விரித்துரைக்க, அது யாவருக்கும் விளங்கப்பெற்றியதே ஆனாலும் இங்கு கூற ஆவலாய் இருக்கின்றதால் மிகச் சுருக்கமாகக் கூறுவோம்.

ஓர் சிறிய கோலினுதியில், புனைந்திருக்கும் கயிற்றின் கீழ்பாகத்திற் துறட்டிபோன்ற ஓர் முள்ளும், அதனருகில் பழுவான ஈய மணியொன்றும், அக்கயிற்றின் மத்தியில் நெட்டியாலாகிய மிதப்பான்றும், சேர்க்கப்பட்டிருக்கும். அம்முள்ளில் நாங்கள் தின்னும் வஸ்துக்களை யூட்டி, தண்ணீரிற்போட்ட உடன், பழுவான மணி கீழ்பாகத்திலிருப்பதால், மேற்படி நெட்டியினுற் கட்டப்பட்ட மிதப்புவரை அது தண்ணீர்க்குள் அமிழ்த்த அதைக்கண்ட யாங்கள், மதியின்றி ஏதோ யிரையகப்பட்டது எனக்கருதி வாயினால் ஆவலோடு கவ்விய உடன், இவ்விதம் செய்துவைத்துக் கரையில் தயாராயிருக்கும் தயாபரமூர்த்தி, யாங்கள் அகப்பட்டுக்கொண்டதை மிதப்பின் அசைவினால் அறிந்து, குதிரையைச் சவுக்கால் அடிப்பதேபோல் ஓர் சுண்டுச்சுண்டிச் சுழற்றி வீசுவார்.

ஹா! ஹா!! அப்பொழுது யாங்கள் ஆகாயத்தை எட்டிப் பிடிப்பதேபோல் சுற்றிவந்து, ஊர்துவமுதத்தோடு கூத்தாடுப்போது, கண்களிருண்டு, கருத்தழிந்து, உடல்பதறி, உயிர் இன்ன நிலையிலிருக்கிறதென்று தோன்றுது. அதில் ஊசலாடும் எங்கள் வாயினுள் சிக்கிக்கொண்டிருக்கும், செடி துறட்டி மூண்டே மிக அனந்தத்துடன்

கழற்ற எத்தனித்து, கொஞ்சமேனும் இரக்கமின்றி, வெகு சுலபமாகச் சில் வாயைக்கிழித்து, ஷே முள்ளினின்றும் விடுவித்து, அருகிலிருக்கும் பாவப்பையோ, அல்லது எதனாலேனும் பின்னிய பெட்டியோ, இதிலொன்றிற் சேர்ப்பார்கள்.

இப்படிச் சிஞ்சிற்றும் இரக்கமில்லாத கொடிய பாதகங்களைக் கடவுள் சிருஷ்டித்ததின் காரணம் தெரிகிலோம். ஹே! உணர்விலீர்!! உங்களுடைய யம்படர்கள் தூக்கிற் போட்டுத் தொங்கவிட்டு, எங்களை யுண்ணும் வாயினுள், இருப்புச்சலாகையைப் பழுக்கக்காய்ச்சி கவ்வச் செய்வார்களென்பதைச் செவ்வையாய் அறியீரோ? மென்மேலும் இப்பாவச் செய்கைக்கு ஆவலடையாதீர்கள்.

“இருப்பதுபொய் போவதுமெய் என்றெண்ணி நெஞ்சே  
யொருத்தருக்குந் தீங்கினையுன்னுதே—பருத்ததொந்தி  
நம்மதென்று நாயிருக்க நாய்நரிகள் பேய்கமுகு  
தம்மதென்று தாயிருக்குந் தான்

என்று திருவெண்காடர் அருளியதைத் தெளிவாய்க் கெவனியுங்கள். ஓர் அற்பமாகிய கருவியின் செயல் இவ்வளவு கொடியதானால் மற்ற கருவிகளைப்பற்றி மதிக்கவும் வேண்டுமோ?

இது நிற்க எங்களை ஓர் காலத்தில் ஏராளமாய்ப்பிடித்து உண்டுமுடியாமலோ, அல்லது இலாபத்தைக்கருதியோ, எங்கள் உடலை இரண்டு கூறுக வகிர்ந்து, அதனுள் உப்பைச்செலுத்தி உலர்த்திப்பிறகு, அதற்குவேறு பெயரிட்டுச்சிலவிவேவிகள் விலைக்கு விற்கக் கொண்டுவருகின்றார்கள். அவ்விதம் கொண்டுவரும் வஸ்துவையுண்ண கிருப்பமுடையவர்கள், மிக்க நாகரீகமுடையவர்கள் போல் நடித்து, அதை வாங்க எண்ணி, மேற்படி வஸ்துவைக் கையாலெடுத்து, அதன் பிளவை நீக்கிப்பார்க்கும்பொழுது, அதனுள்ளிருந்து பொல பொலவென்றுதிரும் புழுக்களைத் தட்டிவிட்டு, வெகு காலம் தூரதேசம் சென்றிருந்து வந்த தம்புதல்வர்களைக் கண்டாலெவ்வளவு அன்பு ஏற்படுமோ, அதேபோல் ஆசையென்னும் அறிபாமைபால், அவ்வஸ்துவை முகத்தோடுமுகம் சேர்த்து, மூக்கோடுமூக்கோட்டி, சுவாஸத்தை மேலும் கீழுமாக இழுத்து, அதன்

வாசனையை நேசமுடன் விட்டுவிட்டு, அடிக்கடி முகர்ந்து தொட்டுப் பார்த்து, தங்கள் விருப்பத்திற்கு நட்பி வராமற், கெட்டியாய்வாங்கி, முன் தட்டிவிட்டதிலுதிர்ந்ததுபோகத் துஞ்சிக்கிடக்கும் எஞ்சிய கிருமிகளுடன், கொஞ்சமும் லெச்சையின்றி, இச்சையுடன் புசிக் கின்றார்கள்.

மேற்கூறிய விடயங்களை நேரிற் பார்த்தும், மனதொப்பிச் சாப் பிடும் அனாகரீசமுற்றவர்களை யுற்று நோக்கின், அற்புதத்தினுமற் புதம், மகா அற்புதமாய்ப் பேசக்கூடியதாயிருக்கின்றது.

பாபத்திற்கிடமாகியதும், அனாகரீசமுள்ள துமான, கெட்ட விடயத்தைச் செய்யாதுவிட்டு, நன்மை கடைப்பிடித் தொழுகுவீர்க ளாயின், ஈசனருளைப்பெறப் பூசித்திருக்கும் அன்பரின் நேசத் திற்கு விஸ்வாஸமாய், நீண்டகாலம் வாழ்வீர்களென்பது திண்ணம்.



## எருதுகளின் உபன்யாசம்.

திடமுடன் சுடலையில் நடமிடும் ஈசன் ஊர்தி என்ற இடய நாட்டாராகிய எங்களின் துயரை கபடமிலாது செப்புகின்றோம். அதனை விகடம் செய்யாது கேளுங்கள். ஜீவகாருண்யமென்றும் கொன்றருந்தானுமாத்திரமன்று; எவ்வுயிரும் பராபரன் சந்நிதிய நாகும்: என்று முன்னரே கூறி இருக்கின்றது. இன்னும்:

(1) ஈசனெனக்கருதி எல்லாவுயிர்களுையும்  
நேசத்தால் நீ நினைந்துகொள்,

(2) ஜுவாததொன்றே பலவா முயிர்க்கெல்லாந்  
தேவான தென்றே தெளி.

என்று உங்கள் பாட்டியாராகிய ஒளவை செய்த குறனினும் காணலாகும். ஆதலால், எந்தப் பிராணிகட்கும் எந்தக் காலத்தினும் எவ்வகையான ஹிம்சையும் செய்யாதிருத்தலேயாகும். இவைகிடக்க,

இக்காலத்துள் ஓர் நற்குலத்துதித்த, சிலவாஷிபர்களும் இன்னுஞ்சிலரும், செல்வமிகுதியால் எங்கட்கு, மதிப்புக்கு மிஞ்சியபொரு ளோக்கொஞ்சமும் மனதஞ்சாமற் கொட்டியிட்டு, நெற்றிச்சட்டி, அல முருகு, பலவர்ணக்குஞ்சம், முதலானதை அலங்காரமாய் அமைத்து, நேராய் ஓடத்தேர்வடம்போன்ற மூக்குக்கயிர்கள் போட்டுக்காவடி வண்டிகள் என்று சொல்லக்கூடிய சிறிய வண்டிகள் செய்து, அந்நி வெங்களைப்பூட்டி ஓட்டுவதற்கு, ஓரங்குல நிகளத்தில் இருப்பூசியை அதற்கேற்றவாறு அழகான வெள்ளியினுற் பூண்கட்டிய தடிசனின் துதியில் வைத்தழுத்தி, பந்தயத்திற்காகவும், கெம்பீரத்திற்காகவும், யாங்களாவர்கள் நோக்கம்போல் ஓட்டமபிடிக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் எங்களின் வருத்தத்தைக் கிஞ்சிற்றும் ஓராது, மேற்படி “தாற்” என்னும் ஆயுதத்தாற், பல்லே நறநறவென்றுகடித்து வெகு கோபாவேசத்துடன் உரோசம்பாராட்டி, அவர்கள் பலத்தையெனம் தாறுகிய ஆயுதத்திற்சேர்த்து, ஒங்கித்தாங்கிக் குத்துகின்றார்கள். அக்குத்தினால் ஏற்படும்உபாத்தையச்சகிக்கமாட்டாமல், கால்களொ

டிந்தாலும், வயிறுகிழிந்து குடல்வெளியானாலும், அதையெல்லாம் எண்ணிப்பார்க்க இடமொன்றின்றி, மேடு பள்ளமென்பது தோன்றாமல், கண்ணுவிண்ணும் தெரியாது, ஓடவேண்டியதிருக்கின்றது. உயிர் துறந்தாலொழிய ஓட்டம் நிற்கமாட்டோம். இப்படியோடுவதும் போதாதென்று நினைத்து, சிலர் எங்களை விழுந்து கடிக்கின்றார்கள். இவ்விதம்செய்வது அவர்களின் விளையாட்டுப் புத்தியினாலன்றோ? இதனை வீட்டிலுள்ள பெரியோர்கள் கண்டித்து விலக்காதிருப்பதும் எங்களின் கஷ்டகாலமே !

இன்னும் சிலர் மஞ்சிவிரட்டென்னும் விளையை விளையாட்டாக நினைத்து, அதற்காக எங்களுக்குச்சூலம்சாத்தி ஞாலத்தில் விட்டு, எங்களிடம்போல் பயிர்களின் நஷ்டமறியாமல் தின்கொழுத்து, நின்று உலவும்போது, வெள்ளாண்மைக்காரரெல்லாம் கொள்ளையாய்ப்போயினதே, என்று வயிற்றிலும் வாயிலும் அடித்துக்கொண்டழுவதை அந்த நசன்தான் அறியவேண்டும். இன்னும் எங்கள் உற்சவமாகிய மஞ்சிவிரட்டு வந்துவிட்டாலோ, எருதுகளுக்கு விருதுகள் கூறி, வஸ்திரம், மணி, அரைஞாண், புட்பமாலை, முதலான ஆபரணங்களை அலங்காரமாக்கமுத்திவிட்டு, வெகு ஆரவாரத்துடன் கொட்டிமுழக்கி விரட்டுவார்கள். அவ்வேடிக்கையைப்பார்க்க உல்லாசமாய் வந்திருக்கும் சல்லாபக்காரர்களும், விரட்டிப்பிடித்து வெற்றிகொள்ள வந்திருக்கும் முரட்டுத்தனமுள்ளவர்களும், ஆயிரக்கணக்கான கூட்டங்களாகக்கூடுவார்கள். அவ்வளவு கூட்டத்திலெங்களை, ஹா! ஹா! ஓ! ஹோ! என்று வாய்ச்சொல்லாலே பாய்ச்சல்காட்டி மிரட்டி விரட்டுவதால், ஜனச்சேர்க்கையினாலும், கொட்டுமுழக்கினதீர்ச்சியினாலும், பயமேற்பட்டு செருண்டு, அகாசம் பூமி என்பது தோன்றாமல், எள்ளிட இடமின்றி எங்கும் நிறைந்திருக்கும், ஜனங்களைத் தப்பிப்போக வழியில்லாது, யானைக்கூட்டத்திற்சிம்மம் பாய்ந்தாற்போல் ஜனங்களின் நடுவே நுழைந்துவிடும்போது, எங்களைப்பிடிக்கவென்று வெகு வீராவேசத்துடன் வந்திருக்கும் வல்லமையுள்ள மல்லர்களின் உபத்திரவத்தால் உயிரைவெலுத்து, எதிரிவிருப்பவர்கள் யாராயிருந்தாலும் இதற்காகவென்று வெகுநேரமாயாகச்செய்து தைல

மிட்டு அம்புபோல் வைத்திருக்குமெங்கள் கொம்புகளால் அவர்கள் வயிற்றைக் குத்திக்கிழித்துக்குடலைப்பிடுங்கி, நரலிம்ஹமுர்த்திபோல் மாணையப்போட்டுக்கொண்டோடுவது, எங்கள் வழக்கம். அன்றி எங்களுக்கே ஏதேனும் அபாயம் நேரிடுவதுமுண்டு. இதென்ன அறிவுமிகுந்த வினையாட்டு. இதற்குச்செலவோ, ஆயிரக்கணக்கு; வஸ்திரமோ அளவில்லை; இதினாலேற்படுந்துன்பமோ, சொல்லிமுடியாதது; இதுவென்ன காலம்; செய்வதெல்லாம் கோலம்; அதினால் வருமோலமென்றுணராது செய்யும் தனவான்களே, இதில் வந்த புண்ணியமென்ன? இது பரபச்செய்கை என்பது, படிக்கம்போல் தெரிதற்கில்லையோ?

இதற்செலவிடும் பொருளும், வஸ்திரமும், யாதொரு பலனின்றி நாட்டாருக்கும், வீட்டாருக்கும், மாட்டாருக்குமாய்ப்போகின்றதே. அவர்களாயினும் பயனடைகின்றார்களா? பயன்ற பழியைச்சுமத்தும் பாவத்திற்குக்காரணமாகிய இதனைச்செய்வதிலும், “பிராணன் போனாலும் மானத்தை விடாதே” என்று உலகோருதைக்கின்றார்கள். அதாவது நீங்கள் காப்பாற்றவேண்டுவது, ஈதிரண்டுமேயல்லால் வேறல்ல.

ஆனால் பிராணன்போனாலும் மானத்தை விடாதே என்றால், பிராணன் போனபிறகு மானத்தை விடாமலிருப்பது, அல்லது காப்பாற்றுவது, எது? பிராணன் போய்விட்டால் மானம் விமானம்தான். கருத்து அதன்று. மானத்திற்குப்பிராணனேமுதன்மை. பிராணனுக்கு மானமே முதன்மை. இப்படி இரண்டும், ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமின்றிச்சமமேயாயினும், பிராணனுக்குக்கீர்த்தியையுண்டு பண்ணுவது மானம். மானமிழந்தவன் மற்றெல்லாம்இழப்பன், மானத்தை விட்டாலோ அவர்கட்கு பிராணனிருந்தும் உயிர்ப்பின்மையற்ற உடம்பேயாம்.

ஆகலால் மானந்தையே முதன்மையாக உயர்வுப்படுத்திக்கூறுவது உலகவியற்கை. மானமென்பது ஒருவருக்கு இருக்குமாயின் அவர் ஒருபோதும் தீயவழியிற்செல்லார், மானமென்பது நன்மார்க்கத்தை யே என்றுமறுசரித்துநிற்கும். இப்படி ஒன்றுக்கொன்று உயர்



வின்றியிருக்கும் பிராணனைக் காப்பாற்ற ஆகாரமும் மானத்தைக்காப்பாற்ற வஸ்திரமும் இவ்விரண்டுமே உங்களுக்கு அவசியம் இருக்க வேண்டுவது. ஈதிரண்டையும் காப்பாற்றிக்கொள்ளச் சக்தியுற்ற பரம ஏழைகள் உலகத்தில் அனேகர் நிறைந்திருக்கின்றார்கள். அவ்வித ஏழைகட்கு வேண்டுமெனவோ அதுவே இம்மஞ்சிவிரட்டில் செலவாகும் அன்னமும், வஸ்திரமும். இவ்விரண்டையும் ஏழைகட்களி ற்த்து இகத்திற்கீர்த்தியையுட பரத்திற்குறுதியையும் தேடாது வீண் டாம்பிகத்திற்காக இப்பெருஞ்செலவிட்டு மாளாவினைக்கு ஆளாகிந் தீர்கள். இன்னும் இக்காலத்துள்ள சில பிரபுக்கள் 'உரைப்பார் உரைத்தவை இரப்பார்க்கேற்ற தொன்றியார்'.

ஆதலால், 'ஏ, பகுத்தறிவுள்ள கனவான்களே! இனிபாகினும் இவ்வித கெட்ட பழக்கத்தை விட்டு நற்செய்கையான தானதர்மங் களைச் செய்து மோகூழ் சாதனத்தை அடைவீர்களெனப் பன்முறை கேட்டுக்கொள்கின்றோம். இவ்வேடிக்கையைப் பார்க்கப்புகும் அறி வாளிகளே இதில் ஏர்ப்படும் இன்பம் என்னபிரயோஜனம். நன்றாய் கெவனியுங்கள். இம்மஞ்சி விரட்டாகிய விளையாட்டு, தென்னாடுகளி லேதான் மிகுதியும் நடைபெற்று வருகின்றது. பிராணனைப் பார்க் கினும், மானமே பெரிதெனக்கூறியதற் குதாரணம்.

ஊனமே ஆன ஊணிடை யிருக்கும்

உயிரினைத் துறந்தும் ஒன் புண

மானமே புரப்பது அவனிமே லெவர்க்கும்

வரிசையுந் தோற்றமும் மரபும்

என மானமும் அதில் அபிமானமும் இல்லாதவர் உலகினில் இருந்தென்ன இறந்தென்ன. இவை இரண்டினையும் காப்பாற்றிக் கொள்வரும் காப்பாற்றிக்கொள்ள இயல் பற்றவர்களுக்கு வேண்டு முதவிபுரிபவரும் பேருலகினும் அதற்கு நேருலகினும் என்றுமழி யாக் கீர்த்தியுடன் வாழ்வாரென்பதி லேயமின்றும்.

இது நிற்க, எங்களிற்பெண்பாலாயுள்ள காமதேனுநாச்சியாரொ ன்ற பசுக்களில் நந்தை, சுபத்திரை, சுரபி, சுசிலை, சுமனை என்று ஐந்து வகையுள். அவைகளின் நிழம், குறி, குணமுதலாய விடயங்

களை விரிக்கிற்பெருகும். ஆதலாலிங்கு சில முக்கிய விடயங்களை மட்டுமே எடுத்துரைப்போம்.

கவி.

அரனாதி யொருமூவ ரமரேச மருமானு

மொருவாம லுரைவார்க ளுமைபாதி மடவாரு

மரிதாய மறையோர்க ளுடலாவி னுடலார்வ

மொருவாது வழிபாடு புரிவார்க ளுயர்வாரே

என்றபடி அப்பசுக்களினிடத்தில் அரன், அரி, அயன் ஆகிய முத்தேவரும் இந்திரனும் அவன் வழித்தோன்றும் மற்றைத்தேவரும், உமா தேவி முதலான பெண்களும், அந்தணர்களும், இன்னுங்கங்கை முதலான நதிகளும் அப்பசுவினுடலில் வாசஞ்செய்கின்றதனால் அன்போடு போஷித்து பூசை புரிந்து வருபவர்கள் இகத்தும் பரத்தும் நல்ல போக போக்கியங்களை அனுபவிப்பவரென்றும் இன்னுமனேக விசேடங்களைப்பற்றியும் சிவதருமோத்திரம் கோபுரவியலிற் கூறா நிற்கின்றது.

இன்னும் அதிலுண்டாகும் பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம், கோரோசனை ஆகிய ஆறும் அபிஷேக அவுடத யாகாதிகட்கும் அகம் சுத்தி ஆத்ம சுத்திகட்கும் துர்க்கந்தங்களையும் அநேக பாவங்களையும் போக்குதற்கும் இன்றியமையாப் பொருளாயினது இவற்றை சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கும் பொருட்டு ஆதி காலத்திற் பாற்கடலின் வழியாய்த்தோன்றிய பின்னர் பூமியிலவதரிக்கும் படி செய்தனர்.

இவ்வளவு உயர்வுடைய பசுக்களை கிரகங்களில் வைத்து அதற்கு ஒவ்வொரு தினமும் நீராட்டி, மஞ்சள் குங்குமம் புஷ்பம் முதலியன சாத்தி, தூபதீபம் காண்பித்து, அருகம்புல் முதலிய தின்பண்டங்களை யூட்டி பயபக்தி வில்வாசத்துடன் சுத்திவந்து நமஸ்கரித்து, உபசரித்து அன்போடு வளர்ப்பவர்கள் என்றென்றைக்கும் அழியாத செல்வத்துடன், ஆனந்தமாய் வாழ்வார்கள். இன்னும் ஓர் பசுவானது சூல் நிறைந்து கன்றுபோடும் சமயம் காத்த

இருந்து சிரசுதயமாகும் பொழுதில், அப்பசுவை மூன்று தரம் சுற்றிவந்து நமஸ்கரித்தால், சகல பாவங்களையும், அடிபோடு போக்கிவிடும். என்று சாஸ்திரம் நேத்திரம்போற் தோற்றா நிற் கின்றது.

அப்படி இருக்க இக்காலத்துள்ளவர்கள் அதனை மற்ற அற்ப ஜீவன்களைப்போல் நினைத்து கோல்களினாலும், கரங்களினாலும், அடித்தும், சொல்லக்கூடாத தூர்வார்த்தைகளைச் சொல்வதுடனும், அண்ணந்தாள், கிட்டி, முதலானவைகளைப்போட்டு நினைத்தபடி ஹிம்சைக்குட் படுத்துகின்றார்கள்.

நிற்க, சிலர், அதனிடத்துள்ள பிரதிபிரயோஜனத்தை மட்டும் கருதி, பாலுள்ள வரையில், நல்ல உணவுகளை உபசாரமாய், அருகே இருந்து, அன்போடு கொடுப்பவர்போல் ஊட்டி அதனிடத்துள்ள பாலை, கன்றுக்குட்டி நின்று பரிதவித்து திண்டாடும்படி செய்து ஓட்டக்கறந்து விட்டுவிடுகின்றார்கள். பால் சுவரி விட்டாலோ புல்லுக்கட்டிற்கும் மல்லுக்கட்டாய் விடுகின்றது.

உள்ளத்திற் பொருந்திய ஆசையால் வேண்டிய அளவு கன்றை பாலருந்தவொட்டாமல் விலக்கிக் கறந்துகொள்ளும் பாதகர்களை எம்புரத்திற் காடாக்கினிபேரல், வளர்த்து வைத்திருக்கும் தீக் குழியிற்றள்ளி, அனேகர் தொந்திரவு செய்வதுடன் இரௌரவாதி நரகிலும் சேர்ப்பார்கள் என்று கூறியுள்.

கவி.

உற்ற வாசையாற் கன்றுக் கொறுப்புறப்  
பற்றி யான்முலை பால்கொளும் பாதகர்  
மூற்றித் தீயுதரத் தினு மூளவே  
பற்று மீன்று நரகிற் படிவரே.

என்பதனாலறிக.

ஈதும்மட்டோடிருக்க இன்னும் தற்காலத்துள்ள குடியானவர்கள், யாங்கள் உழைப்பது போதாதென்று எங்கள் பத்தினிமார்களாகிய பசுக்களையும் ஏறியூட்டி உழுகின்றார்கள். "பெண்ணென்றும்

பெய்மிரங்கு” மென்ற பழமொழியும் பழதாயிற்று. அத்தொற்றான் கிரமமாகப் பெய்யவேண்டிய மாரிகாலத்தில் மழை பெய்யாமற் காலமாரி பெய்வதால் அச்சொல்லும் மால் மாற்றுச்சொல்லாய் வழங்குவதும் தவிர, விளைவுகுன்றி அக விலையும் குறைந்து ஆகாரத் திற்குத் தாராளமாய்க் கிடைக்காமற் போராடுகின்றார்கள்.

“பண்ணிய பயிரிற் புண்ணியம் தெரியும்”

இக்கொடிய செய்கையைச் - செய்யும் குடித்தனகாரரை கிராம தாரிகள் அல்லது கிராம அதிகாரிகள் கண்டித்து விலக்காத குற்றத் தினால் சரியான விளைவின்றி நஷ்டமடைந்து கஷ்டப்பட்டு கட னுக்காளாய் என்செய்வோமென்றேங்கித் தவித்து, இருண்கதைத் தீர்க்கத் தருணம்பார்த்து பூ ஸ்திதியைப்போக்கிப் புலம்பித்தவிச் சின்றார்கள்.

ஐயோ! இக்கொடுமை எக்காலம் தொடங்கிற்றோ அக்கால முத்தற்கொண்டு பஞ்சம் வந்து நெஞ்சைப் பிளக்கின்றது.

குறள்.

“தானம் தவமிரண்டுத் தங்கா வியனுலகம்  
வானம் வழங்கா தெனின்:

என்னும் திருவள்ளுவ நாயனாரின் திருவாக்குப் பொய்யாமோ வேண்டியபோது வானம் மழை வருஷியாமல் காலந்தவரிப் பெய்வ தால் உலகத்திலுள்ள யாவரும் இக்கோலத்திற் காளாகின்றீர்கள்.

“குடிகள் செய்வது கோனுக்கென்றும்” பாரி செய்வது பர்த்தா விற்கென்றும், பிள்ளைகள் செய்வது பெற்றோர்கட்கென்றும், ஏவலா ளர் செய்வது ஏஜமானுக்கென்றும், அவரவர்கள் செய்யும் பாவபுண் ணியம் கன்மை, தீமை, புகழ்சி, யிகழ்சியாவும் எவரெவர்க்குக்கர்த்தா யாவரோ அவர்களைச் சாராமென்று சாத்திரங்கள் ஆத்திரப்படுகின் றன. ஆதலால் கிராம அதிகாரிகளும் மற்றவர்களும் இனிமேலாயி னும் இக்கெட்ட செய்கையை விலக்கத்திட்டமாயிருந்து மட்டுப்படுத் துங்கள். உங்களுக்கு நட்டம் வராது. இதில், அஜாகராதையில்லா

மற் சாக்ரதையாகவிருந்து விலக்குவீர்களாயின், அன்பரின் இருதயாசனத்திலிருக்கும் எம்பெருமான், என்றென்றும் அச்சமின்றி இரக்சிப்பாரொன்பதை நிச்சயமாய்ச் சொல்வோம்.

இன்னும் காட்டில் வாழும் மிருகக்கூட்டத்தார் முதலிய பரவைகளின் குறைகளையும் முறையிடுகின்றோம். இக்காலத்துள்ள செல்வமிக்காரும், அவர்களைச் சார்ந்தவர்களும், தங்கள் சுவரதீனத்திற்குட்பட்ட பெரும் காடுகளை, அக்காடுகள் அழியாதிருக்க மிஞ்சிய பொருட் செலவுடன் அனேகம் காவலாளர்களை நியமித்து செழிப்புடன் அடர்த்தியாக வளர்த்து, அவர்கட்கு உற்சாகம் வந்தபோதெல்லாம் ஆயிரக்கணக்காக தம் நாட்டு ஜனங்களை வேட்டைக்கு வரும் படி ஆக்ஞாபித்து, வாளாயுதம், வேலாயுதம், கோலாயுதம், சூலாயுதம் ஆக நாலாயுதமும். சமுதாடு, மண்டா, வளைத்தடி, துவக்கு வரிசையாக பூண் கட்டிய தடிகள், பல இறகுகளால் தொடுக்கப்பட்ட தோரணக் கருவிகள், வலைகள், முதலானவைகளுடனும், இதற்காகவென்றே நூற்றுக்கணக்காய் இட்டு வாங்கிய பலஜாதி நாய்களுடனும், யாங்கள் வாழும் மேற்கூறிய வனத்தினுட்புகுந்து ஜனசமுதத்தானும், ஆயுதங்களானும், எங்களினம் யாவையும் அல்லோல கல்லோலப்படுத்திக் கொல்லுகின்றார்கள். அவர்கள் உற்சாகத்தினால் காரணமின்றி சிதைப்பதும் இரக்சிக்கும் அவர்கட்குற்றதுதானோ?

ஆனாலிவ்விடத்திலொரு கேள்வியுண்டாகலாம். முற்காலத்திலுள்ள மனுமாந்தாதி முதலியவரசர்கள், வேட்டையாடியனேகம் மிருகங்களை வதைக்கவில்லையோ எனின்! அவர்கள் அரசாட்சிக்குட்பட்ட நாடுகளிலுள்ள குடியானவர்கள் வெள்ளாண்மை செய்திருக்கும் பயிர்களை எங்கள் வகையறார்கள் அழித்து நாசஞ்செய்வதைக் கண்ணுற்று, அவைகளைத் தாங்களே தடுத்தாக்கொள்ளச் சக்தியற்றவர்களாய் தங்களை இரக்சிக்குமரசனிடம் வந்து முறையிட “துஷ்ட நிக்ரஹ சிஷ்ட பரிபாலனம்” இராஜ நீதிக்குற்றதாய்கால் அவ்வித ஹிம்சையை நிவர்த்திசெய்து தம் குடிகளைக் கார்க்கும் பொருட்டு நாட்டிலுள்ள யாவரையும் ஆயுதபாணிகளாய் ஒருங்கே

வேட்டைக்குப் பிரயாணம் செய்யும்படி பறையறைவித்துத் தாமும் வேட்டை சன்னதராய் அனேக வாத்திப கோஷங்களுடன் புறப் பட்டு யாங்கள் வாழும் வனத்துட்புகுந்து, ஜனப்பெருக்கத்தின் பேரோசையினாலும், பலவாத்தியங்களின் முழக்கத்தினாலும், காட்டைக்கலைந்து பபக்காட்டி வெகு தூரம் செல்லும்படி தந்திரமா யோட்டிவிடுவதேபல்லாது, கொல்லவேண்டுமெனும் கெட்ட அபிப் பிராயத்துடன் யாதொரு ஹிம்சையும் செய்வதே கிடையாது.

இவ்விதம் செய்வதால் யாங்கள் மிரண்டு ஒட்டம்பிடிக்கும்போது எதிர்ப்பட்டவர்களைக்கண்டு நம்மைக்கொல்லவல்லவாருகின்றார்களென்பிதி ஏற்பட்டு (அவர்களைக்கொன்னுவிட்டு உயிர்த்தப்பித்து ஒடிவிடவேண்டுமென்ற கருத்துடன்) கொல்ல அரசபாரம்பண்ணுவதையறிந்த அவர்கள் “தன்னைக்கொல்லவந்த பசுவைக்கொல்” என்னும் மத்திப நீதிமுறையையனுசரித்து எங்களை ஒரு வேளை கொல்லு வார்களோயல்லது காரணமின்றி உற்சாகத்திற்காக ஒருக்காலும் ஹிம்சிக்கார்கள்.

மேற்கூறியபடி தற்காலஇந்து சைவசமயத்தவர்கள், சமயக்கோட்பாட்டை இவ்விடயத்திற் கொஞ்சமேனும் கருத்தாது, உற்சாகத்திற்காகவோ வேறெவ்விதகாரணத்தாலோ அடிக்கடி வேட்டையாடுமுறையை யனுசரித்துவருகின்றார்கள். “அதனாலரசனெவ்வழியோ குடிகளவ்வழி” எனும்பழமொழிக்கிணங்க அவர்கள் நாட்டிலுள்ள அனேகர், வெகு கூட்டத்துடன் நினைத்தபோதெல்லாம் வேட்டையாடு மீட்டிமுதலிய ஆயுதங்களுடன் காட்டிற்புகுந்து, எங்களை அனேகவிதஹிம்சைகள் செய்து, ஒவ்வொரு காலங்களினும் கணக்கில்லாமல் அவர்களினிச்சை எப்படியோ அப்படியே நிறைவேறும் வரை காட்டைக்கலைத்து அனேக ஜீவனங்களைக்கொன்று கொண்டு நாட்டிற்புகுவார்கள். அவ்விதம் செய்வது உங்கள் ‘சைவசமயக்கொள்கைக்கும சமயநீதிக்கும் உற்றதுதானா!’ இதனை தற்காலத்தவர்கள் கொஞ்சமேனும் யோசியாநிருப்பது எங்களின் கஷ்டகாலமன்றோ! இனிமேலாயினுமிவ்விதச்செய்கைகளைச்செய்யாநிருக்கக்கட்டளை இவிரேல் எங்கள் துயர் சற்று நிலர்க்கியாகும். அவர்களின் ஜீவகாருண்யம் எத்தன்மைத்தோவறியோம்.



கொலைமறுத்தலைப்பற்றிச் சாஸ்திரங்கள் கொள்ளே கொள்ளையா  
ய்க்கூறுகின்றனவே அதைநீங்கவேன் ஆறியவில்லை, அதிற்சிலவற்றை  
இக்கெடுத்தனரைப்போம்!

1. "கொல்லா விரதம் குவலய மெல்லா மோங்க  
எல்லார்க்கும் சொல்லுவ தென்னிச்சை பராபரமே,"
2. "கொல்லா விரதம் கொண்டவரே நல்லோர்மற்  
றல்லாதார் யாரோ வறிபேன் பராபரமே,"
3. "கொலைகளவு கட்காமம் கோபம்விட்டா லன்றோ  
மலையில்லக்காய் நின்னருள்தான் வாய்க்கும் பராபரமே,"  
எனத் தாயுமானசுவாமிகள் கூறிய திருவாக்கானும்.

1. "கொன்றே னனேக முயிரையெல்லாம் பின்புகொன்று  
[கொன்று  
தின்றே னதன் லிபுந் திங்குசெய்தே னதுதிர்க்கவென்றே  
நின்றே னின்சன்னிதிக்கே யதனாற்குற்றம் நீபொருப்  
என்றே புனைநம்பினே னிறைவாகச்சி யேகம்பனே [பாய்
2. "கொல்லாமற் கொன்றதைத் தின்னாமற்குத்திரங்  
[கொள்களவு  
கல்லாமற் கைதவரோடிணங்காமற் கனவிலும்பொய்  
சொல்லாமற் சொற்களைக்கேளாமற் றோகையர் மாயையி  
செல்லாமற் செல்வந்தருவாய் சிதம்பர தேசிகனே' [லே  
எனப்பட்டினத்தடிகள் பாவானும்,

"கொன்று னுகருங் கொடுமையை யுண்ணினார்  
தன்றே யொழிய விடுவானேல் — என்றும்  
இடுக்க ணெனவுண்டோ இல்வாழ்க்கைக்குள்ளே  
படுத்தானாந் தன்னைத் தவம்,"  
என்று ஆறநெறிச்சாரத்தினும்.

“கொலைபுரியான் கொல்லான் புலான்மயங்கான் சுட்டித்  
முலைபுரியான் வஞ்சிபான் பாறும் -- திண்திரியான்  
மண்ணவர்க்கு மன்றி மதிமன் பூங்கோநாய்  
விண்ணவர்க்கு மேலாய் விடும்.”

என்று ஏலாதிபினும்,

“கொலையினவிலக்கினார்க் சுற்றமும்விவக்கும்”  
என்று மெய்யறத்தினும்,

“கொலைஞ்சார் பொய்நாணர் மானமு மேம்பார்  
சனவன்றோ வேணவவும் செய்வார் -- பழிபாடு  
பாவமிஃகென்னார் பிறிது மற்றென் செப்பார்  
காலம் கனுவப் பட்டார்,”  
என நீதிநெறி விளக்கத்தினும்,

“பாண புடைய படைகாண்டன் மிகவினிதே  
யூனைத் தின்னாணப் பெருக்காமை முன்னினிதே”  
என இனிபவை காற்பதினும்,

“மருவாலைப் பெண்ணுக்கி பொருகணத்தில் கண்விழித்து  
[வயங்குமப்பெண்  
னுருவாண யுருவாக்கி யிறந்தவரை எழுப்புகின்ற  
[வுருவனேனும்  
குருவாண புறவிரங்கா துயிருடம்பை க்கடித்துண்ணுங்  
[கருத்தனேவெங்  
குருவாண யெமதுகிவக் கொழுந்தாண ஞானியெனக்  
[கருணாதே,”

எனத் திருவருட் பாவினும்,

“இந்நோய் நமர்குண்டென் றெண்ணுதே எவ்வுயிரு  
முன்னோவக் கொன்றுண்ணு முர்க்கத்தா -- மெந்நோவும்  
பண்ணப்படு நாகிற் பாங்களிற் பாங்கனென்  
றெண்ணப் படுவா நிகைந்து,”

என இதிகாசத்தினும்,

“கொலையாதி நெழியகன்ற ஞானந்தானே கூறரிய

[மேலானஞானமாகும்

கொலையாதி யகன்றொழுஞர் தவங்கடாமே குற்றமில்லா

[நற்றவமென்ஹரைக்குறும்

கொலையாதி யகன்றிய நல்லறங்கடாமே குவலயத்திலொப்

[பரிய வளங்களாகும்

கொலையாதி யகன்ற பெருஞ்செல்வந்தானே கூறியுயிர்க்

[கிதமான வாழ்வுதாமே”

எனச் சிவஞான தீபத்தினும்,

“அக்கே போலங்கை யொழிய விரைமுகித்

துக்கத் தொழுநோ பெழுபவே — யக்கா

லலவனைக் காத்தவித்துக் காண்முறித்துத் தின்ற

பழவினை வந்தடைந்தக் கால்,”

என நாலடியாரினும்,

1. “கருவினு எழிவன்முற்றிக் கழித்துடனழிவன் காளைப்

பருவமுற்றழிவ னீகைபகர்ந்துபின் னுதவாப்பாவி

பெருவலை கண்ணியா லும் பிடித்துயிர் வதைத்தபேதை

கருதியபொருளைத் தக்கோர்க் குதவிடாள்

[றினைத்தகையன்,”

2. “அவயவமனைத்துங் குன்றியழிந்திடு மாக்கையாளுன்

சுவையினை விரும்பியுண்ட னுட்டர்கள் சோலைதன்னைத்

திவலைபுத்திரை நீர்தேங்குந் தின்னிப திரந்தன்னை

யவமதிபாலே சாவழித்திடு மற்பர்தாமும்,”

எனச் சிவதருமோத்தரத்தினும்.

“கொல்லாமை எத்தனை குணக்கேட்டை நீக்குமக்

குணமொன்று மொன்றிலேன் பால்

கோரமெத்தனை பக்தபாத மெத்தனை வுன்

குணங்களைத்தனை கொடிய பாழ்

சல்லாமை யெத்தனை யகந்தை யெத்தனை மனக்  
 கள்ள மெத்தனை யுள்ளசற்  
 காரியஞ் சொல்லிடினு மறியாமை யெத்தனை  
 கதிக்கென் றமைத்த வருளில்  
 செல்லாமை யெத்தனை விர்தாகோஷ்டி யென்னிலே  
 செல்வ தெத்தனை முயற்சி  
 சிந்தையெத்தனை சலன மிந்தரஜாலம் போன்ற  
 தேகத்தில் வாஞ்சை முதலா  
 அல்லாமை யெத்தனை யமைத்தனை யுனக்கடிமை  
 யானே னிவைக்கு மாளோ  
 அண்டபகி ரண்டமு மடங்கவொரு நிறைவாகி  
 யானந்த மான பரமே.”  
 எனத் தாபுமானாரின் பொன்மொழியானும்.

1. “கொல்லிடு குத்தென்று கூறிய மாக்களை  
 வல்லிடி காரர் வரிகயிற்றூற் கட்டிச்  
 செல்லிடு நீரென்று தீவாய் நரகிடை  
 நில்லுவ றென்று நிறுத்துவர் தாமே,”
2. “ஆடுகோழி யருந்து பவர்க் கெல்லாம்  
 வீடில்லே என்னுரைக்கும் வேதங்கள்,”

எனத் திருமந்திரத்தினும்,

1. “கொலைகளவு செய்வாரோ டிணங்க வேண்டாம்.
- 2: புலையுங் கொலையுங் களவுந் தவிர்.”
3. “நோன்பென்பது கொன்று தின்னாமை.”

என ஓளவைக்கிழவி அழகாயருளிய வாக்கானும்,

“கங்கையிற் படிந்திட்டாலும் கடவுளைப் பூசித்தாலும்  
 மங்குல்போற் கோடிதானம் வள்ளலாய் வழங்கினாலும்  
 சங்கையில்லாத ஞானசாத்திர முணர்ந்திட் டாலும்  
 பொங்குதும் புலாற்புசிப்போர் போய்நர கடைவரன்றே,”  
 எனப் பிறநூலினும் வருவனவற்றைக் காண்க.

இன்னுமிப்படியாயுள்ள அனேக சீதி தூலாதரவைக்கொண்டு உங்கள் முன்னோர்கள் முதல் சீங்களீறாகத் தொன்றுதொட்டுக் கொன்று தின்னும் பழக்கத்தை வழக்கமாகச் செய்துவருவதானும் செப்தல் செய்வித்தல் உடன்படல் என்னும் குற்றத்திற்கு மேற்கூறிய காளி, கறுப்பன், காட்டேரி, மாரி முதலாய் தெய்வங்கள் ஒற்றுமையாகவிருந்தமையானும் உங்கள் முன்னோர்கள் பேரினும் மேற்படி தெய்வங்கள் பேரினும் எங்கள் முன்னோர்கள் கைலாசநாத புரம் டிஸ்ட்ரிக்டு கோர்டு சர்வாதிகாரியான ஸ்ரீமான் சதாசிவ ஐயரவர்கள் முன்னிலையில் சிங்ஷா நிபமம் 126-வது வகுப்பின்படியில் நம்பர் 11283ல் கலியாப்தம் 4531ம் வருடம் சிம்மரவி 17ம் நாள் தாக்கலான கிரிமினல் கேசுக்கு வைகுண்டபுரம் ஜீவகாருண்ய தபாபரமூர்த்திபாகிப ஸ்ரீமான் ஆதிநாராயண ஐயங்காரவர்கட்கு தரும வக்காலத்துக் கொடுத்து கலியாப்தம் 4835ம் வருடம் மேஷ ரவி 9ம் நாள் முதல் வாய்தா ஏற்பட்டு எங்கள் வகை சாக்ஷிகளாகிய, இந்திரபுரி சதமகன், பிர்மபுரி விரிஞ்சன், தெண்டிசைச் சண்டன், இக்கேசில் எதிரிகளாய்ச் சேர்த்திருக்கும் மேற்கூறிய தேவதைகளில் காளி, கறுப்பன், மாரி, இவ்வாறு சாக்ஷிகளில் ஒன்று முதல் மூன்று வரையுள்ள சாக்ஷிகள் மட்டும் விசாரித்து கேசம் பைலிலிருக்கின்றது. மற்ற மூன்று சாக்ஷிகளையும் விசாரித்துக் கேஸ் முடிவு செய்ய மேற்படி கோர்டு நியாயாதிபதி எத்தனையோ உலக விடயங்களை கவனிக்க வேண்டியவரானையானும் இக்கொலைத் தொழில் மென்மேலும் நடந்துவருவதானும் கேஸ் இன்னும் முடிவு பெறவில்லை. அதனால் ஷே கோர்ட்டாரவர்கள் இக்கேஸ் முடிவாகும் வரை மகா-ரா-ஸ்ரீ ஸர்க்கிள் இன்ஸ்பெக்டர் ஊனப்பட்டு (ஐயனர்) அவர்கட்கு இக்கெட்ட காரியத்தை மேற்படி தெய்வங்களையுமுங்களையும் சட்டப்படி விட்டு விட திட்டஞ்செய்யும் படி கட்டளையிட்டிருக்கின்றார்களாம். ஷே இன்ஸ்பெக்டர்வர்களும் ஜீவகாருண்யமுள்ளவராயினும், பெருத்த இடம்பிகம் முற்றவரானையால் என் செய்வரோ தெரிகிலோம். அஃதிப்படியிருக்க இக்காரணங்களை நன்கறியாது கண்முடித்தனமாயிருப்பவர்கள் தொன்றுதொட்டு இக்கொடிய செய்கையை விட்டொழிந்தனரிலை.

இக்கொலையைப் பாருக்குள் பாருக்கெடுத்துரைப்போம். சைவசமயத்துள்ள புண்ணிய சீலரே உங்களுக்கு இது தகுமா? இது முறையா? இது தருமந்தானா? ஏன் வீணாப்பாவத்திற்குள்ளாகின்றீர்கள். எஞ்சிய கன்மசேடம் எப்பத்துலையுமென் துள்ளுகின்றீரல்லது அதற்கேற்றவாறு செய்திலீரே. முற்றறிவுடைய உங்களுக்கு சிற்றறிவுடைய யாங்கள் புத்தி கற்பிப்பது அழகாமா? மென்மேலும் துன்மார்க்க நெறிக்கேகாமல் சன்மார்க்கமாயுள்ள சைவசமய நன்மார்க்கத்தைக் கைவிடாதீர்கள். அவ்வண்ணம் செய்யின் மைவண்ணமிடற்றன் எவ்வண்ணமும் உய்வண்ணமளிப்பன், என்பதை யுற்றுணருங்கள். எவ்வளவோபோதிகளினும் சாதிக்கும் குணமுடைய அறிவீனர்கள் இவ்வுலகிற் பலர் சிலர் உளர்; அவர்கட்கும் நீதியைப்புகட்டி நிலைக்கச் செய்யுங்கள். வாழ்நாளை ஊனத்தின்று வினே கழிக்காதீர்கள். அற்ப ஜெந்துவாகிய யாங்கள் மிகப் புத்தி மான்களாகிய உங்களுக்கு இதைக்காட்டினும் வேறென்பகலுவோம்!

ஆனால், மாதா குழந்தைகட்கு கசப்பாகிய அபுழ்தங்களை இடுக்கிப்புகட்டுவது கொல்வதற்கா? பிதா புதல்வரைக் கண்டித்துத் தன்புறுத்துவது கெட்டுப்போவதற்கா? குரு மாணாக்கரைச்சிஷித்து ஹிம்சிப்பது மூடனாக்குவதற்கா? தெய்வம் கொடுமையாகிய வறுமையைத் தந்து கஷ்டப்படுத்திவது தீமைக்குள்ளாக்குதற்கா?

“நல்ல குருபரனார் நம்மை வருத்துவது கொல்லவல்ல

பொல்லாக் குணம் போக்க.”

என்றபடி இவைகளெல்லாம் உங்களின் கெட்ட செய்கையை ஒழித்து நன்மையடையும் பொருட்டே ஏற்பட்டிருப்பதினால் யாங்களும் உங்களுடைய கெட்ட பழக்கத்தைவிட்டு நல்ல பழக்கத்தில் வரவேண்டுமெனக் கருதியும் நீங்கள் எங்களைச் செய்யுங்கொடுமை யாற்றாது சிற்சில விடங்களில் உங்கள் செய்கையை இகழ்ந்தும் உளறி இருப்போம்; அதனைக் கொஞ்சமேனுங் குற்றமாகக்கொள்வானா குற்றத்தை நீக்கிக் குணத்தைத் தழுவி யாங்களினுமாகும் கூறிய விஷயங்கள் எட்டேறும்படி செய்து எங்களை என்மென்றதைக்

மும் காத்து ராஷிக்கவேண்டுமென் மிக அன்புடனும் வணக்க  
தும் மன்றாடிக் கெஞ்சிக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம்.

இன்னுமுறைக்கிற் பின்னும் விரியுமென இம்மட்டோடு முடித்  
திருக்கின்றோம்.

நேரிசை வேண்பா.

“உன்னப் பவம்போக்கு மோடுமிடி செல்வமிகு  
மன்னாபுக மெல்லாம் வளருமே - இன்னிலத்து  
கொலைகளவு கட்காமங் கோபமற்று ஜீவ  
நிலையதனை இன்னதென்றே நெஞ்சில்”

—❖❖❖—

ஜீவகாருண்யம் செழித்தோங்குக.

முற்றிற்று.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

ஜம் தத் ஸத்.

## முக்கிய கவனிப்பு.

இப்போத்தத்தைக் கல்லாதவர்கட்கும் பெண்பாலாயுள்ளவர்கட  
கும் ஒரு முறை தயவுசெய்து வாசித்துக் காண்பிக்கக்கோருகிறோம்.

மேலும், இக்காலத்தில்ச்சிலர் தமிழ் அபிமானிகள்போ  
பெருமைக்காகப் பத்திரிகைகளையும், நாவல்களையும் தம் பொரு  
செலவால் தருவித்து, அதிலுள்ள விஷயங்களை இன்னதென அ  
யாமலே, ஒன்றின்மேலொன்றாய் அழகாய் அடுக்கிவைத்துப் பிற  
பற்பொழு மடிக்கின்றார்கள். இப்புத்தகமோ பொருளிலாது கிமை  
பதனால் அதற்காயினும் ஆருமோ, ஆகாதோவென நினைக்கின்றோ

அன்பர்களே, அவ்விதம் செய்யாது, இப்புத்தகத்தை மு  
றிலும் வாசித்து, இன்னுமுறைக்கிற் பின்னும் விரியுமெனக் கேட்  
கொள்கின்றோம்.

—❖❖❖—



N. B.— இப்புத்தகம் வேண்டுமோர் அடியிற்கண்ட வ  
தாரிடம் அரையணு ஸ்டாம்பு அனுப்பிப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1. பே. பேரி. கப்பையா செட்டியார்.

2. ஸ்ரீ மீனும்பிகா வாசகசாலை, காரியதரிசி.

3. கயி. வினேதீர்த்தஞ்சாரி,

ஆவினிப்பட்டி,

குருவிக்கொண்டான்பட்டி போஸ்ட்,

புதுக்கோட்டை ஸ்டேட்.

4. எஸ். முத்தையாபிள்ளை,

இனையாற்றங்குடி,

கீழச்சிவல்பட்டி போஸ்ட்,

இராமநாதபுரம் ஜில்லா.

5. காரை சிவனடியார் திருக்கூட்டம்,

காரியதரிசி,

காரைக்குடி,

இராமநாதபுரம் ஜில்லா.

6. பு. சி புன்னைவனநாத முதலியார்,

ஸௌராஷ்டிரா ஹைஸ்கூல் தமிழ் பண்டிதர்,

மதுரை.